

Recommandations aux auteurs **de la *Revue française de psychosomatique***

Conditions générales

Les articles soumis à la *Revue française de psychosomatique* doivent être adressés à : dominique.cupa28@gmail.com en format Word.

Pour toutes questions concernant la rédaction s'adresser aussi à dominique.cupa28@gmail.com

Pour être transmis au comité de rédaction, les articles doivent :

Satisfaire aux conditions suivantes

- Respecter un calibrage entre 30 000 et 40 000 signes au plus tout compris : espaces, notes, bibliographie, résumé, mots-clés ;
- Comporter un résumé de 1000 signes espaces compris ;
- Comporter une liste de cinq mots-clés ;
- Le titre, le résumé, les mots clés doivent être présenter en anglais en début d'article après le titre aux normes proposées.

Respecter les normes éditoriales ci-dessous

L'article doit être fourni en *deux exemplaires*, dont un *exemplaire anonyme* destiné aux lecteurs (effacer les nom, adresse et autoprésentation de l'auteur ; dans le corps du texte remplacer toutes les références à l'auteur par « Auteur » ; dans les références bibliographiques de fin de texte supprimer toutes les références relatives à l'auteur). Les lecteurs sont deux à l'intérieur ou à l'extérieur du Comité de rédaction. Ils évaluent le texte en double aveugle selon les principes de la *peer-review* et rédigent un commentaire détaillé qui est communiqué à l'auteur par le rédacteur en chef afin de conserver l'anonymat du côté du lecteur.

Les auteurs doivent se montrer attentifs à la rédaction du résumé de leur article en veillant à y exposer clairement leur thèse principale et les arguments qui la sous-tendent ; de même pour le choix des mots-clés et le choix d'un descriptif, autant d'éléments indispensables pour assurer une large visibilité scientifique à l'échelle internationale.

Conditions de fond

Secret professionnel

L'article proposé ne doit comporter aucune violation du secret professionnel. Il doit respecter l'éthique psychanalytique et ne présenter aucun élément à caractère diffamatoire. Dans les illustrations cliniques, le patient ne doit pas pouvoir être identifié par des tiers.

Publication originale

L'article ne doit pas avoir été antérieurement publié dans une autre revue (papier ou électronique), ou avoir fait l'objet d'une publication sous tout autre forme, y compris sous la forme de page internet. Après concertation avec le Comité de rédaction, un article peut être publié, s'il a fait l'objet d'une publication dans une langue autre que le français.

Droit de citation

L'article doit respecter les règles juridiques du droit de citation : toute citation d'auteur doit être signalée par des guillemets. L'auteur doit être nommé, et les références bibliographiques complètes, précisées (voir instruction plus bas). Les citations ne doivent pas dépasser dix lignes du texte original dans l'édition de référence. Pour une citation excédant cette longueur, il appartient à l'auteur de demander lui-même le droit de reproduire le passage concerné, démarches et frais éventuels demeurant alors à sa charge.

Conditions de forme

Les textes soumis à la *Revue française de psychosomatique* doivent être écrits en français et saisis en caractère Times New Roman (désormais : TNR), mis en forme en interligne intermédiaire (1,5 ligne), alignement en justifié.

Aucun mot ou nom propre n'est saisi en caractères gras ou en majuscules. La revue accepte un usage raisonné des italiques pour souligner tel ou tel terme, propos, etc. et pour indiquer le titre des livres ou des revues.

Les noms propres sont à donner avec le prénom en entier à la première occurrence. Ensuite, l'auteur indique seulement le nom, mais les initiales ne figurent que dans les références bibliographiques de fin d'article. Les exceptions concernent les noms trop connus pour requérir un prénom.

L'écriture des instances psychiques se fait avec des minuscules : conscient, ça, moi...

La première ligne de paragraphes choisis par l'auteur commence avec un retrait d'alignement.

Le texte présente successivement

Le titre : TNR taille 16

Le prénom et nom de l'auteur : TNR taille 14, nom en majuscules

L'autoprésentation de l'auteur (maximum deux lignes) en note de bas de page TNR taille 9 appelée par un astérisque après le nom de l'auteur

L'adresse postale et électronique de l'auteur : TNR taille 10

L'épigraphe (citation mise en exergue, s'il y a lieu) : TNR taille 9, interligne 1, aligné à droite.

Le titre, le résumé et les mots clés en anglais (Title, Abstract, Key words)

Les notes de bas de page : en nombre le plus limité possible, TNR taille 9, interligne 1

Le texte lui-même est saisi en TNR taille 12, interligne 1,5

Les intertitres de premier niveau sont saisis en TNR taille 14

S'il y a un deuxième niveau d'intertitres (à l'intérieur de chaque premier niveau d'intertitres), ils sont saisis en TNR taille 12 et en italiques

A la fin du texte

La bibliographie est saisie en TNR taille 10, interligne 1 (voir par la suite les règles de rédaction de la bibliographie), précédé de l'intitulé « Références bibliographiques » écrit en TNR 10.

En français : *Le résumé*. Le mot « Résumé » doit être écrit en majuscules TNR taille 10, et le résumé en TNR taille 10, comportant 1000 signes (espaces compris), interligne 1.

Les mots-clés. Le terme « Mots-clés » doit être écrit en majuscules TNR 10, suivi de cinq à six mots-clés, tout en minuscules, séparés de virgules.

Les références bibliographiques

Dans le cours du texte

Il convient d'indiquer entre parenthèses uniquement le nom de l'auteur, l'année et la page citée. (Rolland, 2020, p. 3) L'année donnée dans les références du corps du texte est celle de l'édition originale, suivie d'une barre oblique (/), suivie de l'année de publication du document consulté par l'auteur (Winnicott, 1971/1975, p. 213).

Si plusieurs sources sont citées simultanément, elles figurent dans la parenthèse dans l'ordre alphabétique des auteurs, séparées par un point-virgule.

Si deux co-auteurs sont cités, leurs noms doivent être indiqués : Marty et de M'Uzan (1963, p. 65)

Au-delà de deux co-auteurs : Marty et al (1972, p. 65)

Lorsqu'une même référence est répétée dans le corps du texte il convient de la répéter intégralement dans la parenthèse en évitant d'utiliser les locutions latines (ibid, idem et op.cit.). On peut toutefois utiliser « ibid. » dans le cas où une référence renvoie à celle qui précède immédiatement mais à une page différente.

À la fin de l'article

À la fin de l'article figure la liste complète des *seules* références citées, sous l'intitulé « Références bibliographiques ».

La liste est saisie en caractère TNR taille 10 en simple interligne. Elle est présentée par ordre alphabétique des noms d'auteur et par ordre chronologique de publication pour les références multiples d'un même auteur, des plus anciennes aux plus récentes.

Les titres des revues obéissent à des abréviations qui suivent certaines normes, on peut les trouver à la page suivante : <https://www.issn.org/fr/services-et-prestations/services-en-ligne/acces-a-la-ltwa/#>

Différents cas de figure

Article de revue papier avec un auteur

Auteur A. [initiales des prénoms] (Année). Titre de l'article. *Titre de la revue volume* (fascicule) : page de début - de fin. Lieu de publication, éditeur.

Szwec G. (2018). Absence de négation, rage destructrice et déséquilibres psychosomatiques. *Rev fr de psychosom.* 54 : 67-83. Paris, Puf.

Article de revue papier avec plusieurs auteurs

Auteur A. [initiales des prénoms], Auteur B., Auteur C. et Auteur D. (Année). Titre de l'article. *Titre de la revue volume* (fascicule) : page de début-page de fin. Lieu de publication, éditeur.

Asséo R., Dreyfus-Asséo S. (2014) Deuil dans la culture. L'actuel, détail par détail. *Rev Fr de Psychanal*, 5 : 1265-1333. Paris, Puf.

Au-delà de 6 auteurs, lister les six premiers, puis ajouter « et al. »

Article en ligne avec DOI (*Digital Object Identifier*) (identifiant d'objet numérique) :

Même présentation que pour un article de revue papier, suivie de la mention « Doi : » et de la séquence alphanumérique du Doi *sans point de terminaison* :

Auteur A. [initiales des prénoms] (Année). Titre de l'article. *Titre de la revue volume* (fascicule) : page de début- page de fin. Doi : 11.9136/th. 457.0408

Article en ligne sans DOI

Si l'article n'est pas muni d'un Doi indiquer son adresse URL, précédée de la mention « Repéré à : », et sans point de terminaison :

Auteur A. [initiales des prénoms] (Année). Titre de l'article. *Titre de la revue volume* (fascicule) : page de début-page de fin. Repéré à : adresse URL [indiquer l'adresse]

Livre avec un seul auteur

Auteur A. [initiales des prénoms] (Année). *Titre du livre*. Lieu de publication, éditeur.

Green A. (1900). *La folie privée*. Paris, Gallimard.

Il faut mentionner d'abord la date de première publication (que le livre soit une traduction ou pas), suivie d'une barre oblique et de l'année de l'édition consultée par l'auteur :

Livre avec plusieurs auteurs

Même principe :

Auteur A., Auteur B. et Auteur C. (Année). *Titre du livre*. Lieu de publication, éditeur.

Livre collectif dirigé par un auteur

Même principe, avec l'indication : (dir.) après le nom de l'auteur

Chapitre de livre

Auteur A. (Année). Titre du chapitre. Dans P. Nom du directeur (dir.). Titre du livre : première-dernière page. Lieu de publication, éditeur.

Références aux écrits de Sigmund Freud

Dans le cas particulier des œuvres de Freud, il faut utiliser l'année (et les lettres a, b, c... pour les différentes publications qui sont de la même année), telle qu'elle apparaît dans la bibliographie générale établie par la Bibliothèque Sigmund Freud (voir le lien : <https://bsf.spp.asso.fr>)