

Normes de la revue

GENERALITES

L'Année Psychologique/Topics in Cognitive Psychology est une revue internationale de recherche fondamentale en psychologie. Elle publie, en Anglais et en Français, trois catégories d'articles :

(1) Les articles expérimentaux : choisis à la fois pour leur nouveauté, leur intérêt théorique et la rigueur de leur démarche expérimentale. Pour les articles expérimentaux courts (pas plus de 3000 mots excluant la bibliographie et les figures), les auteurs sont priés de bien vouloir indiquer le nombre de mots sur la première page.

(2) Les notes. Trois catégories de notes sont distinguées :

a) Notes théoriques : centrées sur une discussion critique d'une problématique actuelle, d'une orientation scientifique, d'un cadre interprétatif, etc.

b) Notes méthodologiques : portant sur les paradigmes expérimentaux, des méthodes d'analyse, des procédures expérimentales, etc.

c) Notes historiques : biographies, approche historique d'une notion, d'un cadre conceptuel, etc.

(3) Les revues critiques : faisant le point sur une question et portant sur les divers domaines de la psychologie scientifique. Elles sont accompagnées d'une bibliographie plus étendue. Parmi les critères d'évaluation des travaux soumis à publication, il sera tenu compte de l'adéquation entre la longueur du texte et la qualité de la contribution.

PRESENTATION DES MANUSCRITS

Dans leur rédaction, les auteurs sont priés de bien vouloir se conformer aux normes générales suivantes **pour tous les textes. Tout manuscrit non conforme à ces normes ne sera pas pris en considération.**

1. Tout texte, y compris tableaux et figures, doit être déposé sur le site [Editorial Manager](#).
2. Les manuscrits doivent être saisis **en double interligne, avec des marges de 2,5 cm sur les côtés, en format A4, avec une numérotation.**
3. La police utilisée (de préférence Times New Roman) doit être de **taille 12.**
4. Les figures et les tableaux peuvent être insérés directement dans le corps du texte.
5. **Le fichier informatique** sous le logiciel WORD de Microsoft version Windows ou Macintosh sera exigé en cas d'acceptation définitive.

Les auteurs doivent éviter de fournir des travaux dont la longueur excessive ne serait pas dûment justifiée. D'une manière générale, un texte ne devra pas dépasser les 50 pages (bibliographie et figures comprises, en double interligne, Times 12, avec une marge classique de 2,5 cm à gauche et à droite). Il sera tenu compte de la date d'acceptation des manuscrits pour l'ordre de publication. Certains articles peuvent éventuellement être regroupés sous un même thème.

1) La première page

La première page doit contenir (1) le titre de l'article (éviter un titre démesurément long), (2) les noms et les institutions de rattachement des auteurs, (3) un titre courant (n'excédant pas 60 caractères), (4) le nom et l'adresse complète de l'auteur principal, et (5) le numéro de téléphone, de fax et l'adresse électronique

2) Les résumés

Pour ces trois sortes de manuscrits, les auteurs doivent fournir un **résumé en Français** d'environ 150 mots, et un résumé en **Anglais** de 150 mots. Ces deux résumés doivent préciser le thème et énoncer la problématique, la méthode, les résultats essentiels et les conclusions. L'information sur la méthode et les résultats doivent être plus

riches dans le résumé en anglais que dans le résumé en français ; ceci doit permettre au lecteur non francophone de saisir très clairement le contenu de l'article. Ces résumés doivent être présentés sur la deuxième page du manuscrit.

3) Titres anglais

Faire précéder le résumé en anglais d'un **titre en Anglais**.

4) Références dans le texte

Les références suivent les normes de l'APA (6ième édition). Ces références (dans le texte) comportent le nom de l'auteur en minuscules suivi d'une virgule et de la date de parution de l'article ou de l'ouvrage cité, le tout entre parenthèses.

Exemple :

... dans le modèle à activation interactive (McClelland & Rumelhart, 1981), le traitement de l'information opère en cascade.

Adopter l'**ordre alphabétique**, lorsque plusieurs références sont données, les séparer par un **point virgule**.

Exemples : ... traitement en cascade (Coltheart, 2000; McClelland, 1979; McClelland & Rumelhart, 1981; Seidenberg, 1990).

Lorsque le travail est signé par deux auteurs, mettre " & " entre ceux-ci.

Exemples : (Pinker & Jackendoff, 2005) ; (Hauser, Chomsky, & Fitch, 2002).

Mentionner **la première fois tous les auteurs**, ensuite, si **plus de deux auteurs**, indiquer **le premier suivi** de et al. Exemple : (Hauser et al., 2002).

5) Les citations d'auteurs

Dans le texte, les citations d'auteurs doivent être faites en Français, si le texte est rédigé dans cette langue. Si la citation est une traduction, le texte original peut être indiqué entre parenthèses ou en bas de page. Dans l'ensemble, prière d'éviter les termes " franglais " (par exemple " consistant " pour cohérent ; " perceptual " pour perceptif, etc.). Dans le cas d'une citation, indiquer la page du texte original (1967, p.174).

6) Les notes de bas de page

Pour les notes, mettre un numéro en exposant et reporter le texte les concernant en bas de page. Il ne faut pas excéder 4 ou 5 notes par article.

7) La bibliographie

Les normes de l'APA sont utilisées pour la bibliographie. La bibliographie est présentée à la fin du texte, à part, **en ordre alphabétique**. Les références dans le texte et les références dans la bibliographie doivent être **en correspondance stricte**.

Quelques exemples :

Pour une revue :

New, B., Pallier, C., Ferrand, L., & Matos, R. (2001). Une base de données lexicales du français contemporain sur Internet : LEXIQUE. *L'Année Psychologique/ Topics in Cognitive Psychology*, 101, 447-462.

Page, M. (2000). Connectionist modelling in psychology: A localist manifesto. *Behavioral and Brain Sciences*, 23, 443-466.

Potter, M. C., & Faulconer, B. A. (1975). Time to understand pictures and words. *Nature*, 253, 437-438.

Pour un livre :

Posner, M. I. (1986). *Chronometric explorations of the mind*. New York: Oxford University Press.

8) Les tableaux et les figures

Les tableaux et les figures peuvent être inclus dans le texte. Le lecteur doit trouver dans le texte au moins un renvoi à chaque tableau ou figure. **Indiquer dans le texte l'emplacement choisi pour celles-ci.**

Les tableaux inclus dans le texte seront titrés et numérotés en **chiffres romains**. S'ils sont présentés à part pour des questions de taille, les tirer et les numéroté également en chiffres romains. Les titres, (en **Français et en Anglais**) sont placés **au dessus des tableaux** et ne doivent pas dépasser une douzaine de mots. Quelques explications peuvent être données en bas du tableau.

Les figures doivent être **parfaitement lisibles** (donner si possible les originaux ou du moins une reproduction impeccable). Chaque auteur est responsable de la réalisation graphique de ses figures. Aucune retouche n'étant possible, beaucoup de soins et de propreté sont exigés des auteurs dans cette préparation. Tenir compte pour le choix des caractères du fait que lors de la reproduction, la taille des figures se trouvera réduite. Numéroté les figures en **chiffres arabes** et leur donner une légende.

Ne pas oublier de donner une traduction en **Anglais des légendes des figures et des tableaux.**

9) Les contraintes d'imprimerie

En Français les signes ? ; : ! = ont un espace avant et un espace après.

Exemples : Qui es-tu ? (et non pas, Qui es-tu?)

.. leurs activités personnelles ; c'est ainsi ... (et non pas : ... leurs activités personnelles;c'est ainsi)

Pour écrire la signification du F, suivre la ponctuation suivante :

exemples : $F(1,122) = 10.42, p < .005$; $F(1,122) = 0.78, ns.$

SOUSSION DES MANUSCRITS

Les manuscrits envoyés à *L'Année Psychologique/Topics in Cognitive Psychology* seront soumis à une double expertise et la procédure de soumission se fera dorénavant exclusivement sur [Editorial Manager](#).

Le manuscrit doit obligatoirement être accompagné d'un message dans lequel l'auteur indiquera que le texte soumis n'a jamais été publié et n'est pas soumis à une autre revue.

EPREUVES DES ARTICLES

Les épreuves seront envoyées par e-mail en format PDF à l'auteur principal. Elles doivent être soigneusement

corrigées et renvoyées au Directeur scientifique dans les 48 heures qui suivent leur réception.

En cas de retard de l'auteur, l'éditeur se réserve le droit de procéder à l'impression sans les corrections de l'auteur.

Aucune modification du texte, ajout de références, etc., ne sera acceptée sur les épreuves. Les corrections se limiteront à la typographie et à la correction orthographique. Au cas où l'auteur demanderait des modifications importantes, il en supporterait la charge financière.

DROITS DE REPRODUCTION

Dès que le manuscrit est accepté pour publication, l'auteur est réputé avoir cessé ses droits à l'éditeur à qui devront être adressées les demandes de reproduction.

Standards of the Journal

GENERAL

L'Année Psychologique/Topics in Cognitive Psychology is an international scientific journal covering all fields of psychology. It publishes, in English or in French language, three kinds of articles:

(1) **Experimental articles:** selected for their novelty, their theoretical interest and the rigor of the experimental approach. For short experimental articles (no more than 3000 words excluding bibliography and figures), authors are requested to indicate the number of words on the first page.

(2) **Notes :** Three categories of notes are distinguished:

a) Theoretical notes: centered on a critical discussion of a current topic, a scientific paradigm, a theoretical framework, etc.

(b) Methodological notes: on experimental paradigms, methods of analysis, experimental procedures, etc.

c) Historical notes: biographies, historical approach of a concept or a conceptual framework, etc.

(3) **Critical notes:** synthesizing a question within various fields of scientific psychology. They are accompanied by a larger bibliography. Among the evaluation criteria of the manuscripts submitted for publication, the adequacy between the length of the text and the quality of the contribution will be particularly relevant.

PRESENTATION OF MANUSCRIPTS

Authors are requested to conform to the following general standards for all texts. Any manuscript that does not meet these standards will not be considered.

1. All text, including tables and figures, must be submitted via the Editorial Manager website. [Editorial Manager](#).

2. Manuscripts should be **double-spaced, with margins of 2.5 cm on the sides, in A4 format, with**

numbering.

3. The font used (preferably Times New Roman) must be **size 12**.
4. Figures and tables can be inserted directly into the body of the text.
5. **An electronic copy** of the manuscript, (Microsoft WORD format for Windows or Macintosh) will be required in case of final acceptance.

Authors should avoid submitting excessively lengthy manuscripts. In general, a text should not exceed 50 pages (bibliography and figures included, double-spaced, Times 12, with a standard margin of 2.5 cm left and right). The date of acceptance of the manuscripts will determine its publication order. Some articles may be grouped by theme.

1) First page

The first page must provide : (1) the title of the article (the title should be as short as possible), (2) the names and institutions of attachment of the authors, (3) a running title (not exceeding 60 characters), (4) the name and full address of the principal author, and (5) the telephone number, fax number and e-mail address

2) Abstracts

For the three types of manuscripts, authors must provide an **abstract in French** of not exceeding 150 words, and an **abstract in English** not exceeding 150 words. The abstracts must specify the theme and state the problem, the methods, the essential results and the conclusions. Information on the methods and results should be more detailed in the English summary than in the French summary; this should allow readers not familiar with French to obtain a precise idea of the content of the article. The abstracts must appear on the second page of the manuscript.

3) English titles

The title in English should appear above the English abstract.

4) References in the text

The references should follow the standards of APA style (6th edition). The references in the text should include the name of the author(s) in lowercase followed by a comma and the date of publication of the article or book, all in parentheses.

Example:

... in the interactive activation model (McClelland & Rumelhart, 1981), information processing operates in cascade.

Arrange the references in alphabetical order when providing several references and separate them by a **semicolon**.

Examples: ... cascade processing (Coltheart 2000, McClelland 1979, McClelland & Rumelhart 1981, Seidenberg 1990).

When the work is signed by two authors, put "&" between them.

Examples: (Pinker & Jackendoff, 2005); (Hauser, Chomsky, & Fitch, 2002).

For the first citation, mention **all authors**; for all subsequent citations, if there are **more than two authors**, indicate only the **first author-** followed by et al. Example: (Hauser et al., 2002).

5) Authors' quotes

In the text, author's citations must be made in French, if the text is written in this language. If the quote is a translation, the original text may be provided in parentheses or at the bottom of the page. Please avoid "franglais" terms (eg use "consistent" instead of coherent, use "perceptual" instead of perceptive, etc.). In the case of a quotation, indicate the page of the original text (1967, p.174).

6) Footnotes

For notes, put a number in superscript and post the text concerning them at the bottom of the page. Do not exceed 4 or 5 notes per article.

7) Reference list

The APA style is used for the reference list. References are presented at the end of the text, separately, in alphabetical order. References in the text and in the reference list must be in strict correspondence.

Some examples :

For a journal:

New, B., Pallier, C., Ferrand, L., & Matos, R. (2001). A lexical database of contemporary French on the Internet: LEXICON. *L'Année Psychologique/Topics in Cognitive Psychology*, 101, 447-462.

Page, M. (2000). Connectionist modeling in psychology: A localist manifesto. *Behavioral and Brain Sciences*, 23, 443-466.

Potter, M.C., & Faulconer, B.A. (1975). Time to understand pictures and words. *Nature*, 253, 437-438.

For a book:

Posner, M. I. (1986). *Chronometric explorations of the mind*. New York: Oxford University Press.

8) Tables and Figures

Tables and figures can be included in the text. The text needs to contain at least one reference to each table or figure. **Indicate in the text the location where the table/figure should appear.**

The tables included in the text will be have a title with **Roman numerals**. If they are presented separately for reasons of space and size, draw and number them also in Roman numerals. The titles (**in French and in English**) are placed **above the tables** and must not exceed a dozen words. Some explanations can be given at the bottom of the table.

The **figures** must be **of high resolution** (provide the original figures if possible or a high resolution reproduction). Each author is responsible for the graphic realization of the figures. No subsequent editing is possible, the figures must be of publication ready quality when being submitted. Use reasonably sized characters because during the reproduction, the size of the figures will be reduced. Number the figures in **Arabic numerals** and give them a legend.

Do not forget to provide an **English translation of the legends of figures and tables**.

9) Printing constraints

In French the signs? ; :! = have a space before and a space after.

Examples: Who are you ? (and not, who are you?)

.. their personal activities ; that's the way ... (and not: ... their personal activities; so it is)

When describing statistical values, use the following punctuation:: $F(1.122) = 10.42, p < .005$; **F(1.122) = 0.78, ns.**

SUBMISSION OF MANUSCRIPTS

The manuscripts sent to *L'Année Psychologique/Topics in Cognitive Psychology* will be submitted for peer review by at least two reviewers and the submission procedure will be done exclusively via the Editorial Manager platform [Editorial Manager](#).

The manuscript must be accompanied by a cover letter in which the corresponding author indicates that the text submitted has never been published before and has not been submitted concurrently to another journal.

PROOFS OF ARTICLES

The proofs will be sent by e-mail in PDF format to the main author. They must be carefully corrected and returned to the Editor-in-chief within 48 hours of receipt.

In the event of delay of the author, the publisher reserves the right to proceed to print without the corrections of the author.

No modification of the text, addition of references, etc., will be accepted on the proofs. The corrections will be limited to typography and spell checking. In the event that the author requests significant changes, he will bear the financial burden.

REPRODUCTION RIGHTS

As soon as the manuscript is accepted for publication, the author ceases his publication rights to the publisher to whom the requests for reproduction must be sent.