

# « S'entraîner au Certificat Voltaire » : les exercices

1.	LE MOT DANS LE DICTIONNAIRE.....	1
2.	LE NOM ET SES ADJOINTS.....	4
3.	LES PETITS MOTS INVARIABLES.....	7
4.	LE VERBE : INFINITIF ET TERMINAISONS DU PRÉSENT .....	10
5.	QUE FAISIEZ-VOUS AUX TEMPS SIMPLES ? .....	12
6.	AUXILIAIRES DU VERBE ET PARTICIPES .....	15
7.	PONCTUATION DE LA PHRASE SIMPLE.....	18
8.	LES FORMES QU'ELLE PEUT PRENDRE .....	19
9.	DE LA PHRASE SIMPLE À LA PHRASE COMPLEXE .....	22
10.	UNE SUBORDONNÉE À QUEL MODE, À QUEL TEMPS ? .....	23
11.	ENRICHIR SON VOCABULAIRE.....	25
12.	EMPLOYER DES MOTS JUSTES ET PRÉCIS.....	33
13.	PRODUIRE UN TEXTE CLAIR ET STRUCTURÉ .....	36
14.	MISE EN PRATIQUE.....	41
15.	POUR L'EXAMEN ET AU-DELÀ.....	45

## 1. LE MOT DANS LE DICTIONNAIRE

**Accent, tréma, cédille** (*correction p. 24*)

### 1) Les mots soulignés sont-ils corrects ?

1. Leurs méthodes de sélection sont archaïques.
2. Il n'est pas nécessaire d'avoir de l'expérience.
3. Il ne se dope pas à la cocaine mais à la caféine.
4. Que fait donc cet ostréiculteur sur une échelle ?
5. Elle est intelligente mais peut se montrer égoïste.
6. Tu étais bien naïf de les croire en pleine réflexion.
7. Comme par coïncidence, je serai en plein examen.
8. Oser désobéir aux ordres était vraiment héroïque.
9. J'ai eu la velléité de lui poser la question, et puis...
10. J'étais dans la steppe, sous un ciel constellé d'étoiles.

### 2) Sept mots ont perdu leur cédille, lesquels ?

1. Un tout petit aperçu
2. Une route verglacée
3. Une marque française

4. Une leçon bien apprise
5. Une traçabilité garantie
6. Avec nos remerciements
7. Un chauffeur remplaçant
8. Un cadeau irremplaçable
9. Une efficacité redoutable
10. Une contrefaçon flagrante

## Consonnes doubles (correction p. 25)

### 3) Quelle est la bonne orthographe ?

1. Cette offre me paraît vraiment  *interressante*  *intéressante*.
2. L'entreprise manque de  *personel*  *personnel* en ce moment.
3. Il vous faudra verser un  *acompte*  *acompte* à la réservation.
4. C'est entendu, je leur  *rappelerai*  *rappellerai* les consignes.
5. Elle se soucie du  *développement*  *développement* durable.
6. Le médecin dit que son problème est  *hormonal*  *hormonnal*.
7. Dis-lui que la participation aux frais est  *optionelle*  *optionnelle*.
8. Quand pourrons-nous les  *appeler*  *appeller* pour en discuter ?
9. Il a préparé un plat  *régional*  *régionnal* pour ses invités parisiens.
10. Cet oubli, c'était clairement  *intentionel*  *intentionnel* de sa part.

## Une finale qui ne s'entend pas (correction p. 25)

### 4) Complétez chaque phrase avec le nom en -té ou en -tée qui convient.

1. Après le lycée, elle envisage d'aller étudier à l'..... Paris 8.
2. Elle est trop bonne avec tout le monde, sa grande ..... la perdra.
3. Courage, la descente sera plus facile que la ....., vous verrez.
4. Cet appareil cassé n'a plus aucune ....., nous devrions le jeter.
5. L'examen ne lui a posé aucun problème, il s'en est sorti avec .....
6. Si tu vas à New York, tu dois absolument voir la statue de la ..... !
7. Monter ce meuble sera facile, c'est à la ..... d'un enfant de cinq ans !
8. Je vais contacter les journaux, et la ..... éclatera au grand jour !
9. Son père disait : « Sois un homme, mon fils, fais preuve de ..... ! »
10. Je n'avais encore jamais entendu parler de cette ..... de tomates.

## 5) Ajoutez si nécessaire les terminaisons manquantes.

En pleine nuit..., une petite fourmi... égarée loin de sa tribu... crut avoir la berlue... en voyant fondre sur elle une souris... volante émergeant du brouillard... Elle implorait sa pitié... quand, soudain, une sonnerie... la réveilla. Ouf, ce n'était qu'un cauchemar... !

## Plusieurs écritures pour un son (correction p. 25)

### 6) Mots à compléter : -euil ou -ueil ?

1. Il est longtemps resté sur le s..... de la porte avant d'oser sortir.
2. Je devais aller en famille d'acc....., pas en auberge de jeunesse.
3. On lui a souvent reproché son org..... et son art du mensonge.
4. Ses poèmes seront publiés pour la première fois dans un rec.....
5. Depuis sa fenêtre, il aperçoit parfois un écur..... dans les arbres.
6. Ne t'assieds pas là, ce faut..... est réservé pour mon grand-père.
7. Les druides se sont rassemblés pour la c.....lette rituelle du gui.
8. Avez-vous identifié l'éc..... qu'il faut éviter dans cette phrase ?
9. Le jeune crocodile que vous avez rec.....li a l'air très affectueux.
10. Quelle fatigue ! Quelqu'un aurait-il un tr..... pour me sortir du lit ?

### 7) On rejoue avec les terminaisons -ussion et -ution.

1. Elle s'intéresse beaucoup à l'histoire de la Révol..... française.
2. Lundi, nous avons eu une longue disc..... en terrasse d'un café.
3. Son voisin ne partage pas son amour des instruments à perc.....
4. Le confinement a-t-il entraîné une baisse de la poll..... de l'air ?
5. La sol..... de l'énigme se trouve à la dernière page du journal.

## Quand l'anglais n'est pas loin (correction p. 26)

### 8) Parmi les mots soulignés, lesquels corrigeriez-vous ?

1. Les déconnexions sont trop fréquentes, je n'avance vraiment pas dans ce jeu.
2. Elle est partie en Erasmus dans un pays où le language corporel est important.
3. Il préfère acheter dans un magasin pour voir les articles de ses propres yeux.
4. Sa connexion à l'extranet est bien meilleure depuis que son immeuble a la fibre.
5. On lui a proposé d'illustrer la couverture d'un magazine consacré aux mangas.
6. Il s'est mis à faire de l'exercice tous les jours grâce à cette application en ligne.

7. Tu devrais postuler à cette offre, tu corresponds tout à fait au profile recherché.
8. Son développement langagier s'est fait plus tard que pour les autres enfants.
9. En ce moment, les devoirs de ma fille aînée portent sur le future de l'indicatif.
10. Me passer de connection Internet toute une semaine ? Je n'y survivrais pas !

## 2. LE NOM ET SES ADJOINTS

**Le nom** (*correction p. 42*)

### 9) Quelle est la bonne orthographe ?

1. Elle vient d'Asie, c'est  *une*  *un* espèce rare.
2. Ce récipient peut-il contenir 1,5  *litre*  *litres* ?
3. On dirait  *une*  *un* espèce de gobelet informe.
4. Le magasin sera fermé les  *lundi*  *lundis* matin.
5. Au village, il est vénéré comme un  *Dieu*  *dieu*.
6. Il s'est levé à cinq  *heure*  *heures*, aujourd'hui.
7. Elle se situe à 1,9  *kilomètre*  *kilomètres* d'ici.
8. Citez-moi donc deux  *Dieux*  *dieux* de l'Olympe.
9. Au salon du mois de  *Juin*  *juin*, j'aurai mon stand.
10. Votre rendez-vous de dix  *heure*  *heures* est arrivé.

**Le déterminant** (*correction p. 42*)

### 10) Comment écrire les nombres en toutes lettres ?

1. Il n'y va pas par (4) ..... chemins pour dire ce qu'il pense.
2. Ces vestiges ont passé près de (2 000) ..... ans sous terre.
3. Y a-t-il bien (11) ..... joueurs dans une équipe de football ?
4. Son grand-père fête ses (90) ..... ans ce dimanche.
5. Cela fait (27) ..... ans qu'elle travaille au même endroit.
6. Il y a environ (300) ..... résidents dans son immeuble.
7. Le festival de cette année a attiré (580) ..... personnes.
8. Il y a (620) ..... marches d'escalier dans ce bâtiment.
9. L'application a été téléchargée (15 000 000) ..... de fois.
10. Elle a gagné (9 999 000) ..... euros à la loterie.

**11) « Ces » ou « ses » ? Corrigez les six fautes qui se sont glissées dans ce texte.**

Johan n'est pas beaucoup sorti ses jours-ci. Aujourd'hui, décidé à s'oxygéner, il a dirigé ses pas vers la forêt et ses chênes centenaires. Marchant silencieusement, il entend les oiseaux et ses chants le réjouissent. Il reconnaît l'un de ses passereaux, fréquents sous ces latitudes, dont ces parents lui ont parlé. Mais soudain le ciel se couvre. Ces nuages gris n'annoncent rien de bon. Dans ses conditions, il préfère regagner ces pénates.

**12) « Tout » ou « tous » ? À vous de compléter les phrases qui suivent.**

1. La propreté de l'espace public, c'est l'affaire de ..... le monde.
2. .... nos vœux de réussite vous accompagnent dans ce projet.
3. Pourquoi ..... les gens que je croise me regardent-ils bizarrement ?
4. .... ces arbres qui fleurissent en même temps, c'est vraiment beau !
5. Il y a des travaux chez ma voisine, je n'en peux plus de ..... ce bruit.
6. J'ai mis ..... ce qui t'appartient dans le premier tiroir de la commode.
7. Dans ce contexte de crise, la notion d'engagement a pris ..... son sens.
8. Je crois que ..... ceux qui étaient à la fête hier soir se sont couchés tard.
9. Il n'y a que toi qui manquais à l'appel, ..... les autres étaient présents.
10. Bravo ! C'est grâce à ..... vos efforts combinés que nous en sommes là.

**L'adjectif qualificatif** (correction p. 43)

**13) Corrigez si nécessaire les mots soulignés.**

1. Des voyageurs impatients se pressent sous le panneau d'affichage.
2. Ma sœur a passé de bon moments dans cette ville durant ses études.
3. Je ne veux pas prendre les transports au milieu des travailleurs stressés.
4. Mettre le papier-toilette dans ce sens-là, c'est la meilleur façon de faire.
5. Sans aucun copain avec qui discuter, les jours me paraissent bien long ici.
6. Éblouis par le soleil, ils ont fermé les rideaux et ont dû allumer la lumière.
7. Pour le déjeuner, il a mangé des pommes de terre revenue à l'huile d'olive.
8. En rentrant elle enlève ses chaussures puis, épuisé, s'écroule sur le canapé.
9. Comme ces chiots sont énergique ! Est-ce qu'ils ne font pas trop de bêtises ?
10. Nous avons déjà pris contact avec plusieurs entreprises de travail temporaires.

**14) Quiz**

1. Je lui ai donné rendez-vous \_\_\_ avant l'heure du film, car il est toujours en retard.  
a) une demie-heure

- b) une demi-heure
2. Le peintre s'octroie une retraite à la montagne pour se ressourcer sous des ciels \_\_\_\_.  
a) bleu de glace  
b) bleus de glace
  3. Elle a découvert qu'elle avait \_\_\_\_ et, depuis, cherche à les retrouver à tout prix.  
a) des demis-frères  
b) des demi-frères
  4. Après une longue hésitation en magasin, il a finalement opté pour des rideaux \_\_\_\_.  
a) vert foncé  
b) verts foncés
  5. Pour mettre ton chapeau en valeur, tu devrais compléter ta tenue par des tons \_\_\_\_.  
a) crème  
b) crèmes
  6. Son train est bloqué sur la voie depuis \_\_\_\_, et il trouve le temps long.  
a) une heure et demi  
b) une heure et demie
  7. Pour fabriquer ce genre d'appareil, il faut utiliser des matériaux \_\_\_\_.  
a) semi-conducteurs  
b) semis conducteurs
  8. Mon petit frère aura bientôt \_\_\_\_, et il fait de plus en plus de bêtises !  
a) deux ans et demi  
b) deux ans et demis
  9. L'école primaire du quartier vient de commander des tableaux \_\_\_\_ tout neufs.  
a) noir  
b) noirs
  10. Elle a choisi des draps \_\_\_\_, pour qu'ils soient assortis au reste de la décoration.  
a) orange  
b) oranges

## **Le pronom** (correction p. 44)

### **15) Complétez chaque phrase en utilisant une ou deux des propositions.**

1. (*ça, sa*) ..... fait longtemps qu'il n'a pas vu ..... famille.
2. (*leur, leurs*) Il ..... en faut peu pour sécher ..... larmes !
3. (*notre, nôtre*) Cette maison est plus grande que la .....
4. (*c'est, s'est*) Il ..... bien habillé car ..... un jour important.
5. (*ça, sa*) Elle pose ..... là pour que ..... collègue s'en occupe.
6. (*ce sont, se sont*) ..... les bleus qui ..... positionnés en tête.
7. (*leur, leurs*) ..... retards étant réguliers, il ..... a fait la leçon.
8. (*ce sont, se sont*) À mon avis, ..... elles qui ..... trompées.
9. (*c'est, s'est*) ..... cette semaine que mon chien ..... échappé.
10. (*notre, nôtre*) ..... équipe va gagner, car elle est la meilleure.

### 16) Entre les deux mon cœur balance.

1. C'est vrai,  *eux mêmes*  *eux-mêmes* l'ont reconnu.
2. Entrez et, pour  *ce faire*  *se faire*, poussez la porte.
3. On ne peut s'inscrire que le  *jour même*  *jour-même*.
4. Ne te tracasse pas, je le ferai  *moi même*  *moi-même*.
5. Il devint pâle et,  *ce faisant*  *se faisant*, fondit en larmes.
6. Il lui faut au moins une heure pour  *ce faire*  *se faire* beau.
7. On n'est jamais mieux servi que par  *soit-même*  *soi-même*.
8. Un  *soi-disant*  *soit-disant* policier leur avait mis une amende.
9. C'est en  *ce faisant*  *se faisant* prendre qu'il finira par arrêter.
10. La  *soi-disant*  *soi-disante* comptable ne sait même pas compter.

## 3. LES PETITS MOTS INVARIABLES

### Prépositions et conjonctions (correction p. 53)

#### 17) Complétez chaque phrase en utilisant un ou deux des mots proposés.

1. (*dans, d'en*) Vous prendrez des bières ? Je viens ..... mettre ..... le réfrigérateur.
2. (*eh, et*) ..... bien dis donc, tu t'es mis de la peinture partout, ..... bien partout !
3. (*ou, où*) Et maintenant dis-moi ..... se trouve le Chili : en Asie ..... en Amérique ?
4. (*dans, d'en*) Elle a décidé d'emménager ..... le grenier, tu sais, la pièce ..... haut.
5. (*hors, or*) Il a à peine effleuré la balle, ..... elle a volé ..... de son champ de vision.
6. (*sans, s'en*) Cette nouvelle machine fonctionnera ..... qu'on ait besoin de ..... occuper.
7. (*près, prêt*) Maintenant qu'il est ..... de la retraite, il se dit ..... à partir faire le tour du monde.
8. (*ou, où*) Je ne sais pas ..... il a rangé les clés, mais elles ne sont pas là ..... on les met d'habitude.
9. (*près, prêt*) Il est ..... à embarquer, mais avec ce brouillard son avion n'est pas ..... de décoller.
10. (*sans, s'en*) Inutile de ..... faire si on arrive là-bas ..... matériel, car ils fournissent tout sur place.

#### 18) Mini-quiz

1. Je connais cet acteur, mais je n'arrive pas à \_\_\_ son nom, c'est agaçant.  
a) me rappeler  
b) me rappeler de

2. Il faut monter trois marches pour \_\_\_ l'ascenseur, dans cet immeuble !
  - a) accéder
  - b) accéder à
3. Appelle vite le réparateur, il est urgent de \_\_\_ ces dysfonctionnements.
  - a) remédier
  - b) remédier à
4. Pour \_\_\_ ses difficultés à l'oral, mon copain apprend des phrases toutes faites.
  - a) pallier
  - b) pallier à
5. Il veut nous guider, mais ne réussit pas à \_\_\_ la route qu'il faut prendre.
  - a) se souvenir
  - b) se souvenir de

### 19) Voyez-vous les trois fautes qui se sont glissées dans ce texte ?

Hormi sa tendance à être toujours en retard, Alice compte parmi les plus doués de sa promotion. Parmi ses principales qualités : une bonne mémoire, le sens de l'organisation et une grande bienveillance envers les autres élèves, hormis ceux qui lui ont fait du tort. Nombreux pourtant sont les élèves qui peuvent la compter parmi leurs amis car, hormis cette tendance à la rancune, Alice est plutôt sociable.

### La grande famille des adverbes *(correction p. 54)*

#### 20) Quiz

1. Il s'habille toujours \_\_\_, même quand il n'y réfléchit pas.
  - a) élégament
  - b) élégamment
2. Elle lui conseilla de rouler \_\_\_, car la météo était mauvaise.
  - a) prudamment
  - b) prudemment
3. Sers-toi, j'ai fait \_\_\_ de pâtisserie pour nourrir tout un régiment.
  - a) suffisamment
  - b) suffisamment
4. \_\_\_, je ne savais pas du tout que ma voisine était une célébrité.
  - a) Étonnamment
  - b) Étonnement
5. Je manque de vitamine D, car \_\_\_ je n'ai pas beaucoup pris l'air.
  - a) récemment
  - b) récemment
6. En agissant aussi \_\_\_, vous allez finir par vous attirer des ennuis.
  - a) inconsciamment
  - b) inconsciemment

7. Elle s'est \_\_ dévouée pour attraper l'araignée et la relâcher dehors.
  - a) vaillamment
  - b) vaillement
8. Il s'exprime \_\_ depuis qu'il fait partie du club d'improvisation du lycée.
  - a) éloquamment
  - b) éloquement
9. Le vent a \_\_ claqué la porte, et maintenant il faut faire venir un serrurier.
  - a) violamment
  - b) violemment
10. Ce n'est pas parce qu'il s'habille \_\_ que vous devez vous moquer de lui !
  - a) différemment
  - b) différemment

### 21) Complétez chaque phrase en utilisant un ou deux des mots proposés.

1. (*tout, toutes*) Dans notre jardin, trois roses étaient déjà ..... ouvertes ce matin.
2. (*la, là*) Je vais pouvoir vous rendre ..... pareille, à présent que je suis ..... à vos côtés.
3. (*si, s'y*) Ces sœurs jumelles se ressemblaient ..... fort que c'était à ..... méprendre !
4. (*tout, toutes*) Ces deux enveloppes ont dû prendre l'eau, elles sont ..... gondolées.
5. (*la, là*) Elle est déjà ....., même si ..... séance ne commence que dans trente minutes.
6. (*tout, toute*) Si la chatte ..... tigrée sent de la valériane, elle devient ..... excitée.
7. (*si, s'y*) Cet exercice n'est pas ..... compliqué, à condition de ..... mettre sérieusement.
8. (*plus tôt, plutôt*) ..... que d'attendre la dernière minute, tu aurais dû t'y prendre .....
9. (*tout, toute*) Elle était ..... émue et surtout ..... contente de recevoir enfin cette lettre.
10. (*plus tôt, plutôt*) Ce professeur est ..... sévère, mais il rend les copies ..... que les autres.

### 22) Quelle est la bonne orthographe ?

1. Certains soirs, ils restent  *debout*  *debouts* une heure dans le métro.
2. Je crois que tu ferais  *mieu*  *mieux* d'aller t'excuser dès que possible.
3. Il y a  *davantage*  *d'avantages* d'oiseaux dans les arbres, cette année.
4. Ces deux enfants restent  *ensemble*  *ensembles* en toute circonstance.
5. Mais  *bien sûr*  *biensûr* que tu es toujours la bienvenue ici ! Entre donc.
6. Il aurait  *certe*  *certes* pu faire plus attention, mais je ne lui en veux pas.
7. J'hésite entre ces deux  *ensemble*  *ensembles* de meubles pour le salon.
8.  *Malgré*  *Malgrés* leurs caractères opposés, elles s'entendent plutôt bien.
9. Nous ne voyons pas  *davantage*  *d'avantages* à déménager en cette saison.
10. Cet achat semble impulsif, mais il s'était renseigné  *au paravant*  *auparavant*.

## 4. LE VERBE : INFINITIF ET TERMINAISONS DU PRÉSENT

### L'infinifitif (correction p. 67)

#### 23) Quiz

- Je vais vous \_\_\_ quelques exercices à faire pour la prochaine fois.  
a) donné  
b) donner  
c) donnez
- Si tu cherches à \_\_\_ ton appartement, n'oublie pas les brocantes.  
a) meublé  
b) meubler  
c) meublez
- Quand vous sortez, pensez à \_\_\_ un double des clés dans le pot de fleurs.  
a) laisser  
b) laissez  
c) laissé
- Quand je rapporte des boissons fraîches, j'ai envie de les \_\_\_ aussitôt.  
a) boire  
b) boires  
c) poires
- Depuis votre retour, vous \_\_\_ beaucoup sans qu'on vous y autorise.  
a) parlé  
b) parler  
c) parlez
- Dès votre arrivée, vous irez vous \_\_\_ au secrétariat de direction.  
a) présenté  
b) présentez  
c) présenter
- Essaie de \_\_\_ tes adversaires si tu les affrontes hors d'une compétition.  
a) ménagé  
b) ménager  
c) ménagez
- Il te manque encore un peu d'expérience pour \_\_\_ couramment allemand.  
a) parlé  
b) parlez  
c) parler
- Sans \_\_\_ à des conclusions hâtives, croyez-vous que cet individu est malhonnête ?  
a) allé  
b) aller  
c) allez
- Durant leur répétition, je peux \_\_\_ les choristes depuis mon bureau.  
a) entendre  
b) entendres  
c) zentendres

## 24) Lequel choisir ?

1. (*être, êtres*) Merci, les amis, merci d'..... venus.
2. (*être, êtres*) Ce pays était peuplé d'..... étranges.
3. (*peut être, peut-être*) C'est fou comme il ..... têtue !
4. (*peut être, peut-être*) Il faudrait ..... faire demi-tour.
5. (*voir, voire*) Il y avait bien cent personnes, ..... plus.
6. (*voir, voire*) Nous pourrions nous ..... plus souvent.
7. (*à venir, avenir*) Il s'est décidé ..... nous rejoindre.
8. (*à venir, avenir*) Cela se réalisera dans un ..... lointain.
9. (*à faire, affaire*) C'est ce que tu auras ..... à ton arrivée.
10. (*à faire, affaire*) Tu auras sans doute ..... à son adjoint.

## Le présent de l'indicatif (correction p. 67)

### 25) Mettez au pluriel les phrases suivantes.

1. J'abandonne rarement. → Nous .....
2. Est-ce que tu dis la vérité ? → Est-ce que vous .....
3. Tu me fais mal, doucement ! → Vous .....
4. Elle n'élève jamais la voix. → Elles .....
5. Il annonce les résultats. → Ils .....

### 26) Mettez au singulier les phrases suivantes.

1. Nous voulons bien le faire. → Je .....
2. Vous chantez trop fort. → Tu .....
3. Nous ne parions jamais. → Je .....
4. Les chiots grandissent vite. → Le .....
5. Ils ne peuvent rien dire. → Il .....

### 27) Complétez à l'aide de l'un des mots proposés.

1. (*travail, travaille*) Je ..... seulement du lundi au jeudi.
2. (*envoi, envoie*) Je ferai le dernier ..... depuis mon bureau.
3. (*détail, détaille*) C'est un simple ....., personne ne le verra.
4. (*conseil, conseille*) Je vous ..... plutôt le lavabo en marbre.
5. (*travail, travaille*) Tu t'inquiètes vraiment trop pour ton .....
6. (*dépens, dépends*) Tu ..... de tes parents pour payer le loyer.
7. (*entretien, entretient*) Depuis son ....., il a l'air plus heureux.

8. (*vend, vent*) Il ..... les derniers modèles de voiture en priorité.
9. (*employé, employer*) Tu n'étais leur ..... que depuis trois mois.
10. (*détail, détaille*) Attends que je ..... mon point de vue sur le film.
11. (*envoi, envoie*) On ..... les documents les plus urgents en premier.
12. (*conseil, conseille*) Pour une fois, ton meilleur ami est de bon .....
13. (*employé, employer*) Le boulanger veut ..... ses enfants cet été.
14. (*entretien, entretient*) Tous les mercredis, on ..... le jardin en famille.
15. (*diagnostic, diagnostique*) Elle ..... les imperfections dans les circuits.

**28) Ajoutez la terminaison qui convient (présent de l'indicatif).**

1. Attention ! s'écri.... le témoin impuissant.
2. Ce gourmand se ser.... avant tout le monde.
3. Elle se li.... d'amitié avec tout le monde.
4. En ce moment, le gratin dor.... dans le four.
5. En ce moment, le bébé dor.... dans son lit.
6. Est-ce qu'en arrivant on lui ser.... la main ?
7. Il est heureux, la joie se li.... dans ses yeux.
8. Je ne sais jamais comme s'écri.... ce mot.
9. Elle envoi.... des fichiers sur le serveur.
10. Il en voi.... de toutes les couleurs avec eux !

## 5. QUE FAISIEZ-VOUS AUX TEMPS SIMPLES ?

### L'imparfait (*correction p. 84*)

**29) Complétez ces phrases à l'imparfait.**

1. La réponse était fausse, je le (*savoir*) ..... bien !
2. Auparavant, nous ne (*trier*) ..... pas nos déchets.
3. Où est-ce que tu (*être*) ....., hier après-midi ?
4. Il (*faire*) ..... beau quand nous sommes arrivés.
5. Je l'(*avoir*) ..... déjà, quand j'ai emménagé ici.
6. Les diamants exposés (*briller*) ..... de mille feux.
7. Je me rappelle l'époque où tu (*aller*) ..... mal.
8. Elle est venue pendant que vous (*étudier*) .....
9. Est-ce qu'à l'époque vous (*envoyer*) ..... des fax ?
10. Avant, je (*mettre*) ..... un temps fou à tout recopier.

## Le futur et le conditionnel (correction p. 84)

### 30) Rendez à chaque verbe la terminaison *-rai* ou *-rais* qui lui manque.

1. Demain, je dev..... absolument passer à la laverie.
2. Mais voyons, tu sais bien que je t'aime..... toujours.
3. Normalement, je dev..... passer en seconde année.
4. Je n'aurai jamais fini, j'au..... dû commencer plus tôt.
5. Je voud..... une baguette croustillante, s'il vous plaît.
6. Si tu veux, je te le montre..... quand nous nous verrons.
7. J'aime..... bien avoir ce jeu de plateau pour le tester.
8. Ce n'est pas encore demain que j'au..... mon appartement.
9. Je te le montre..... volontiers, mais ce n'est pas possible.
10. C'est promis, je rédige..... ce compte rendu dès demain.

### 31) Les mots soulignés sont-ils corrects ?

1. Nous concluerons par un rapide tour de table.
2. Vous vérifirez bien qu'il ne manque personne.
3. Nous situerons l'action dans ce quartier huppé.
4. Nous nous sentirons mieux après les examens.
5. Est-ce que vous incluerez la taxe dans le prix ?

## L'impératif (correction p. 85)

### 32) Quiz

1. Courage, \_\_ à nouveau et tu réussiras !  
a) essaie  
b) essais  
c) essaies
2. Prenez-le si vous voulez, mais \_\_ attention.  
a) faite  
b) faites  
c) faîtes
3. La route est toute cabossée, alors \_\_ doucement.  
a) va  
b) vas  
c) vat
4. Si tu passes la journée au parc, \_\_ bien !  
a) amuzes-toi  
b) amuses-toi  
c) amuse-toi

5. Quand tu as fini, \_\_\_ en vert tout le feuillage.
  - a) colorie
  - b) coloris
  - c) colories
6. Surtout, ne lui \_\_\_ pas que nous en avons parlé.
  - a) dite
  - b) dîtes
  - c) dites
7. Nous passerons te prendre, \_\_\_ prête à 8 heures.
  - a) soie
  - b) sois
  - c) soit
8. Si tu veux distinguer les détails, \_\_\_ la photo.
  - a) agrandis
  - b) agrandie
  - c) agrandi
9. N'\_\_\_ pas peur, dit-il en brandissant une seringue.
  - a) ai
  - b) aie
  - c) aies
10. Pour le voyage, \_\_\_ une étiquette avec ton nom.
  - a) colle-y
  - b) colles-y
  - c) colle-z-y

## Le subjonctif *(correction p. 85)*

### 33) Complétez avec le subjonctif du verbe employé précédemment.

*Ex. : Aujourd'hui, tu es là. Il faudra que tu **sois** là demain.*

1. Je n'ai plus d'encre. Il aurait fallu que j'en ..... d'avance.
2. Vous n'allez pas bien. Elle souhaite que vous ..... mieux.
3. D'habitude, elle court seule. Il veut qu'elle ..... avec nous.
4. Nous n'étudions pas assez. Il faudra que nous ..... demain.
5. Nous avons trop de livres. Il faudra que nous en ..... moins.
6. Maintenant, tu viens avec moi. Il faut que tu ..... avec moi.
7. Tu ne me crois pas ? Que tu me ..... ou non m'importe peu.
8. Souvent, je vois mal le tableau. Il faudra que je le ..... mieux.
9. Vous êtes trop loin de moi. J'aimerais que vous ..... plus près.
10. Vous les triez par ordre croissant. Il faut que vous les ..... autrement.

### 34) Les mots soulignés sont-ils corrects ?

Notre nouveau chat est gentil, mais quel dommage qu'il n'est pas confiance en nous ! C'est sans doute parce qu'il n'a jamais était câliné quand il était petit qu'il est si craintif. Il suffira qu'on est bien de la patience, car je crois que chez nous il est bien.

### Un roi soumis à son sujet (correction p. 85)

### 35) Des deux verbes en italique, lequel est le bon ?

1. Ça te  *dis*  *dit*, qu'on aille prendre un verre ensemble ?
2. Dans quelle région du monde  *vivait*  *vivaient* les Mayas ?
3. Je vous  *écrirai*  *écrirez* dès que les résultats seront publiés.
4. Les membres de l'équipe  *voudrait*  *voudraient* vous parler.
5. Ils nous  *avertirons*  *avertiront* quand nous pourrons y aller.
6. Du parquet  *monte*  *montent* des odeurs de cire entêtantes.
7. Ses activités le  *mène*  *mènent* à rentrer de plus en plus tard.
8. Ces légumes cuits à l'eau  *semble*  *semblent* manquer de goût.
9. Il ne faut pas que le fil rouge et le fil bleu se  *touche*  *touchent*.
10. Le contact avec mes proches me  *manque*  *manquent* parfois.

### 36) Corrigez si nécessaire les verbes soulignés.

1. Je sais que la plupart des gens pensent comme moi.
2. Quelques élèves vont rester, mais la plupart partira.
3. Moi qui était vraiment sceptique, tu m'as convaincue !
4. Toi qui as fini avant tout le monde, viens donc m'aider !
5. Finalement, est-ce toi qui viendra me chercher à la gare ?

## 6. AUXILIAIRES DU VERBE ET PARTICIPES

### « Avoir » et « être », auxiliaires dévoués (correction p. 104)

### 37) Complétez les phrases à l'aide de mots proposés.

1. (*son, sont*) Ses professeurs ..... toujours sur ..... dos, et il s'en étonne...
2. (*est, et*) La porte de la salle ..... fermée ..... j'ai oublié mes clefs chez moi.
3. (*l'a, la*) Cette scène, depuis qu'il ..... vue, il ..... revoit toujours en pensée.
4. (*on, ont*) Les spectateurs ..... ri, ..... dirait bien que le spectacle leur a plu.

5. (*son, sont*) ..... copilote et elle se ..... qualifiés pour les finales régionales.
6. (*est, et*) Le voyage ..... réservé : avion, hôtel ..... même voiture de location.
7. (*a, à*) Il ..... été surpris par ma technique, mais chacun ..... sa façon de faire.
8. (*on, ont*) Les câbles ..... tendance à chauffer quand ..... s'en sert longtemps.
9. (*a, à*) Mon frère ne vient pas avec nous ..... la patinoire, il ..... mal au genou.
10. (*l'a, la*) Il a toujours ..... même voiture, mais il faut voir comme il ..... bichonne.

## Des semi-auxiliaires qui sèment le trouble *(correction p. 105)*

### 38) Faute ou pas faute ? Quels passages soulignés faut-il corriger ?

1. Il va déménager dès qu'il aura terminer.
2. Il avait postuler, et son dossier a été accepté.
3. Il a été consulter les résultats sur le tableau.
4. Il vient d'entré et n'a pas refermé derrière lui.
5. J'ai enfin trouvé à quel acteur il me fait pensé.
6. Je sais qu'il peut y arrivé, il doit encore insisté.
7. Il ne veux pas parler en public, il est intimider.
8. Il est en train de rouler, il est pressé d'arrivé.
9. Il n'est pas aller au rendez-vous, il l'aura oublié.
10. Cet avocat est spécialisé, il faudrait le consulter.

## Le participe passé *(correction p. 105)*

### 39) Corrigez si nécessaire les mots soulignés.

1. Le décor a été créé par les élèves eux-mêmes.
2. Ces dépôts de bilan sont dûs à la récente crise.
3. Il a été décidé qu'elle serait excluse du groupe.
4. Nous avons fait appel à une entreprise agrée.
5. Est-ce que la TVA est inclue dans le tarif affiché ?
6. Dans ce pays, le pourboire est du, ne l'oubliez pas.
7. La scène a été recré d'après un tableau d'époque.
8. Le mode d'emploi devrait être inclu dans la boîte.
9. Nous avons signé un contrat en bonne et dûe forme.
10. Le débat s'est conclus après des heures de discussion.

#### 40) En passant par le féminin, indiquez la terminaison du participe passé.

Ex. : (dire) Elle est dite → Il a dit.

1. (accueillir) Elle est accueill.... → Il a accueill....
2. (apprendre) Elle est appr.... → Il a appr....
3. (avertir) Elle est avert.... → Il a avert.....
4. (craindre) Elle est crain.... → Il a crain....
5. (écrire) Elle est écri.... → Il a écri....
6. (faire) Elle est fai.... → Il a fai....
7. (garantir) Elle est garan.... → Il a garan....
8. (joindre) Elle est join.... → Il a join.... .
9. (mettre) Elle est mi.... → Il a mi.... .
10. (ouvrir) Elle est ouv.... → Il a ouv.... .
11. (permettre) Elle est perm.... → Il a perm....
12. (raccourcir) Elle est raccour.... → Il a raccour....
13. (recevoir) Elle est re.... → Il a re....
14. (traduire) Elle est trad.... → Il a trad....
15. (vendre) Elle est vend.... → Il a ven....

#### Le participe présent (correction p. 106)

#### 41) Choisissez l'orthographe qui convient.

1. En le  fabricant  fabriquant moi-même, j'ai fait des économies.
2. L'entraîneur attend trop de nous, il est très  exigeant  exigeant.
3. Il était redoutable, cet  attaquant  attaquant de l'équipe adverse.
4. Mon oncle est  fabricant  fabriquant de meubles depuis toujours.
5. En  communicant  communiquant plus, vous éviterez les malentendus.
6. Nos produits répondent à toutes les  exigences  exigeances de qualité.
7. J'ai l'intention de me former au métier de  communicant  communiquant.
8. En nous  faisant  fesant travailler les maths, vous nous avez rendu service.
9. La police vient d'arrêter trois  trafiquants  traficants de drogue présumés.
10. Ce n'est pas en  négligent  négligeant ses amis qu'il se sentira moins seul.

## L'accord du participe passé (correction p. 106)

### 42) Ajoutez aux participes passés les terminaisons manquantes.

1. Dépêchons-nous, la séance est commenc~~é~~... .
2. Des mises à jour seront effectu~~é~~... régulièrement.
3. La journée de repos que j'ai pris... m'a fait du bien.
4. Leurs produits ne sont pas test~~é~~... sur les animaux.
5. J'ignorais que la correction avait été mis... en ligne.
6. En entendant sonner le facteur, la chienne a aboy~~é~~... .
7. L'école a sign~~é~~... un accord de stage avec l'entreprise.
8. Cette application, nous l'avons développ~~é~~... ensemble.
9. Le garçon prend la monnaie que j'ai pos~~é~~... sur la table.
10. De nouveaux logiciels ont été install~~é~~... sur vos postes.

### 43) Complétez avec le participe passé du verbe indiqué

1. (*faire*) J'ai déjà ..... ressemeler ces chaussures plusieurs fois.
2. (*intégrer*) Je vois qu'on t'a ..... au groupe de travail, Manon.
3. (*donner*) Laura, est-ce que quelqu'un t'a ..... les cours de maths ?
4. (*entendre*) C'est cette chanson que j'ai ..... fredonner dans la rue.
5. (*faire*) Ces chaussures, je les ai déjà ..... ressemeler plusieurs fois.
6. (*voir*) Les vieux arbres que nous avons ..... couper étaient malades.
7. (*entendre*) Il est le meilleur de tous les avocats que j'ai ..... plaider.
8. (*envoyer*) Messieurs, nous vous avons ..... la convocation ce matin.
9. (*faire*) Après la publication, les réactions ne se sont pas ..... attendre.
10. (*soutenir*) Sachez, les filles, que tout le monde vous a ..... de loin.

## 7. PONCTUATION DE LA PHRASE SIMPLE

### La virgule (correction p. 119)

#### 44) Corrigez la ponctuation s'il y a lieu.

1. Cette athlète, bat son propre record tous les étés.
2. Il faut donc, insérer la clé dans la serrure du cadenas.
3. Ses frères et lui, n'ont jamais revu cette tante éloignée.
4. Ces produits coûtent 20 % moins cher que chez le concurrent.

5. Ce nouveau restaurant, cuisine les meilleures pizzas de la ville.
6. Jean-Michel, se rend dans sa résidence, secondaire tous les étés.
7. Mes amis d'enfance m'envoient, encore des cartes de Nouvel An.
8. Mon nouvel appartement est situé, dans une résidence dernier cri.
9. Son nouveau long-métrage dure, une heure de moins que le précédent.
10. Une association d'aide aux sans-abri a hérité de mon ancien téléphone.

#### 45) Où faut-il corriger la ponctuation ?

1. Ma chère Karina est-ce que quelque chose te tracasse ?
2. Il ne va pas faire très chaud la semaine prochaine, à mon avis.
3. Mathieu l'ami des animaux, a relâché l'araignée dans le jardin.
4. Tes efforts c'est certain sont louables et méritent d'être récompensés.
5. Son école de l'autre côté du fleuve, est à un quart d'heure de marche.
6. Il y a longtemps son grand-père, travaillait dans les mines de charbon.
7. L'appareil jusque-là en parfait état de fonctionnement, est en panne.
8. Vous n'auriez pas vu passer un individu louche, par hasard monsieur ?
9. Notre chat siamois à en croire la voisine s'est enfui dans cette direction.
10. Ce roman, après s'être très bien vendu outre-Manche va sortir chez nous.

### L'apostrophe *(correction p. 120)*

#### 46) Quelques anomalies se sont glissées dans ce texte. Les voyez-vous ?

Quelq'un m'a raconté qu'autrefois, lorsque il pleuvait à la Saint-Médard (le 8 juin), on prétendait que il pleuvrait « quarante jours plus tard ». Aujourd'hui, ce dicton est presque oublié. Et pourtant... si il disait vrai ?

## 8. LES FORMES QU'ELLE PEUT PRENDRE

### La mise en relief *(correction p. 130)*

#### 47) À vous d'insister sur l'élément souligné.

Ex. : Je donne ma langue au chat. → C'est au chat que je donne ma langue.

1. Il rend sa copie au professeur. → C'est .....
2. Je donne à manger au hérisson. → C'est .....

3. Tu racontes une histoire à ta sœur. → C'est .....
4. Le conférencier nous parle du climat. → C'est .....
5. Il enseigne au collège Jean-Bonneau. → C'est .....

**48) Transformez en phrases sans relief (soit sujet-verbe-complément).**

Ex. : Mon vélo, je l'ai acheté ici. → J'ai acheté mon vélo ici.

1. Le printemps, c'est ma saison préférée. → .....
2. Les fêtes de Noël, je les passe en famille. → .....
3. L'argent, ça ne pousse pas sur les arbres. → .....
4. Je la trouve tout à fait délicieuse, ta cuisine. → .....
5. Une petite pluie, ce serait bénéfique pour le jardin. → .....

**L'interrogation** (correction p. 131)

**49) Prendrez-vous un peu de « t- » ?**

1.  Aimait-elle  Aimait-t-elle déjà dessiner à l'époque ?
2. Votre belle-famille  n'est-elle  n'est-t-elle pas riche ?
3.  Recevra-on  Recevra-t-on bientôt le nouvel arrivage ?
4. Que  ferait-on  ferait-t-on, sans toi pour nous aider ?
5. Leur boutique  ouvre-elle  ouvre-t-elle le dimanche ?
6. Votre livre  aborde-il  aborde-t-il des sujets difficiles ?
7.  Pose-il  Pose-t-il ces questions par pure politesse ?
8. Ce gâteau aux pommes  tente-il  tente-t-il quelqu'un ?
9.  Faut-il  Faut-t-il se méfier de tout ce qui est nouveau ?
10. Marina  arrivera-elle  arrivera-t-elle à l'heure, cette fois-ci ?

**50) « Quand » ou « qu'en » ?**

1. (quand, qu'en) ..... as-tu à faire, de leurs histoires !
2. (quand, qu'en) Ces chatons trouvés, ..... ferez-vous ?
3. (quand, qu'en) ..... donc vous ferez-vous une raison ?
4. (quand, qu'en) C'est moins cher ..... boutique de luxe.
5. (quand, qu'en) C'est moins cher ..... on paie comptant.

**51) Corrigez si nécessaire les phrases suivantes (plusieurs réponses possibles).**

1. Est-ce que la contagion est-elle possible ? → .....

2. Et vous, quand pensez vous pouvoir y aller. → .....
3. Peut-être pourrons-nous y accéder à moto. → .....
4. Sera-t'il vraiment question de le modifier ? → .....
5. Est-ce que tout va bien, demanda-t-elle ? → .....

**La négation** (correction p. 131)

**52) « Ni » ou « n’y » ? Complétez avec le terme qui convient.**

1. (ni, n’y) Ce pauvre homme ..... a vu que du feu, il a été berné.
2. (ni, n’y) Elle ne répond plus à ses e-mails ..... à son téléphone.
3. (ni, n’y) Prends tout ton temps, allez, il ..... a pas le feu au lac.
4. (ni, n’y) Quelle excellente idée, je ..... avais même pas pensé !
5. (ni, n’y) Il ..... a rien à faire pour qu’il vienne, il est trop têtu !
6. (ni, n’y) Il n’a pas lu ce livre, ..... aucun autre du même auteur.
7. (ni, n’y) Il ..... a pas le moindre souci, continuez votre histoire.
8. (ni, n’y) Elle ne vient pas de là, elle ..... a jamais mis les pieds.
9. (ni, n’y) Ce n’est pas l’heure ..... l’endroit pour cette discussion.
10. (ni, n’y) Si vous ouvrez un peu, je ..... vois pas d’inconvénient.

**53) Au contraire ! À vous de nier ce qui est affirmé.**

Ex. : On n’ose plus y croire. → Au contraire, on ose encore y croire.

1. On n’y arrivera pas comme ça. → Au contraire, .....
2. On arrive enfin à destination ! → Au contraire, .....
3. On n’oblige pas les gens à rester. → Au contraire, .....
4. On n’en voit plus, de ce modèle-là. → Au contraire, .....
5. Hier, on a beaucoup parlé ensemble. → Au contraire, .....
6. On en avait déjà entendu parler avant. → Au contraire, .....
7. C’est une histoire qu’on n’a pas oubliée. → Au contraire, .....
8. On en a encore une boîte quelque part. → Au contraire, .....
9. À l’école, on oubliait toujours nos leçons. → Au contraire, .....
10. On n’a pas encore inventé la téléportation. → Au contraire, .....

## 9. DE LA PHRASE SIMPLE À LA PHRASE COMPLEXE

### La subordonnée relative (correction p. 142)

#### 54) Reliez les deux phrases avec le pronom relatif qui convient (*qui, que, dont, ou où*).

Ex. : Je conduis une voiture. Cette voiture est bruyante. → La voiture que je conduis est bruyante.

1. Marine a acheté un sac. As-tu vu ce sac ?  
.....
2. Je te parlais d'une panne. As-tu réparé cette panne ?  
.....
3. J'ai vu un papier gras par terre. J'ai ramassé ce papier gras.  
.....
4. Elle se sert d'un ordinateur. Cet ordinateur n'est plus à jour.  
.....
5. J'allais en vacances dans une maison. Cette maison a été vendue.  
.....
6. Il est question d'un exercice. Concentrez-vous sur cet exercice.  
.....
7. J'utilisais une trousse au collège. Hier, j'ai retrouvé cette trousse.  
.....
8. Je m'occupe d'un jardin. J'ai besoin d'aide pour entretenir ce jardin.  
.....
9. Un appartement nous intéresse. Demain, nous visiterons cet appartement.  
.....
10. J'ai envie de friandises. Est-ce que tu pourras m'acheter ces friandises ?  
.....

#### 55) Complétez avec le pronom relatif composé qui convient (*auquel, desquelles, etc.*).

1. Les jeux ..... il jouait autrefois sont en piteux état.
2. J'ai taillé les buissons près ..... se trouve la balançoire.
3. J'ai donné les trottinettes avec ..... vous alliez à l'école.
4. J'ai vérifié les photos à propos ..... tu avais des doutes.
5. On a retrouvé toutes les poupées ..... il avait donné des noms.

### L'interrogation indirecte (correction p. 143)

#### 56) Convertir les questions qui suivent en « Je ne sais pas... ».

Ex. : L'exercice est-il facile ? → Je ne sais pas si l'exercice est facile.

1. Qu'est-ce que c'est que ce bruit ? → Je ne sais pas .....
2. Pourquoi est-ce que la voiture tangué ? → Je ne sais pas .....

3. Le moteur va-t-il tenir le coup ? → Je ne sais pas .....
4. Comment est-ce qu'on va faire ? → Je ne sais pas .....
5. Jusqu'où est-ce qu'on peut rouler ? → Je ne sais pas .....
6. Où est-ce que se trouve cet hôtel ? → Je ne sais pas .....
7. Est-ce qu'ils ont des chambres doubles ? → Je ne sais pas .....
8. Combien est-ce que ça va nous coûter ? → Je ne sais pas .....
9. Quand est-ce qu'on arrivera là-bas ? → Je ne sais pas .....
10. Que va-t-on dire aux parents ? → Je ne sais pas .....

### Avec ou sans virgule ? (correction p. 143)

#### 57) Ajoutez la ponctuation manquante.

1. La route qui mène chez eux est très sinueuse.
2. La vache qui est un ruminant se nourrit d'herbe.
3. Tous ceux qui veulent venir seront les bienvenus.
4. La personne qui a mon vélo est priée de le rendre.
5. Ma copine qui est très studieuse révise pour le bac.

#### 58) Où faut-il corriger la ponctuation ?

1. Elle voudrait savoir, si nous allons rester ici ce soir.
2. Je me demande combien de temps cela prendra ?
3. Je sais que c'est vrai, car je l'ai lu dans le journal.
4. Il devait venir avec nous mais, il a changé d'avis.
5. Je pense également, que cette situation va durer.

## 10. UNE SUBORDONNÉE À QUEL MODE, À QUEL TEMPS ?

### Subordonnées en « que » et subjonctif (correction p. 156)

#### 59) Présent de l'indicatif ou du subjonctif ?

Complétez avec le verbe indiqué, au mode qui convient.

Ex. : Je pense que nous (être) sommes tous là. Elle veut que nous (être) soyons tous présents.

1. Je pense que tu (*courir*) ..... plus vite que moi.
2. Je suis certaine qu'il (*être*) ..... arrivé avant nous.
3. Il faut que nous (*trouver*) ..... de quoi manger.

4. Je m'étonne que vous n'(avoir) ..... pas pensé à lui.
5. Elle signale qu'on (voir) ..... mieux le paysage d'ici.
6. Je veux que vous (rendre) ..... vos exercices demain.
7. Je doute que tu (pouvoir) ..... obtenir un rendez-vous.
8. Ils aimeraient que tu (courir) ..... le prochain marathon.
9. Il est possible qu'on (voir) ..... des étoiles filantes ce soir.
10. Je suis contente que nous (être) ..... arrivées premières.

#### 60) Quels verbes soulignés faut-il corriger ?

1. Je te le réexplique, bien que tu le sais déjà.
2. Elle a fait tout cela sans que c'est nécessaire.
3. Je pars dès que tu m'aies donné le feu vert.
4. Il se tait de peur qu'on ne lui fasse la morale.
5. Il fait chaud au point que personne ne sorte.
6. Elle prend le volant alors qu'elle voit mal de loin.
7. Je m'occupe en attendant que le plat finit de cuire.
8. Après que vous êtes partis, il s'est très vite endormi.
9. Je te le laisse à condition que tu ne vas pas tout salir.
10. Je ferme la porte afin qu'on ne voie pas le désordre.

#### 61) Complétez chaque phrase en vous appuyant sur la phonétique indiquée.

Ex. : {kelkeu} Nous avons résolu quelques problèmes.

1. {kelkeu} Elle va de l'avant, ..... soient ses craintes.
2. {kelkeu} J'ai été étonné par ces ..... vélos devant l'entrée.
3. {kelkeu} Je serai fier de ce gâteau, ..... soit le résultat final.
4. {kelkeu} J'aurais besoin de ..... pommes en plus pour la tarte.
5. {koikeu} ..... l'été approche, le ciel ne se découvre toujours pas.
6. {kelkeu} Va voir le médecin après cette chute, ..... soit ta douleur.
7. {parseukeu} J'ai été étonnée ..... tu nous as raconté à ton retour !
8. {koikeu} Il ne changera pas d'avis, ..... vous essayiez de lui expliquer.
9. {parseukeu} J'ai dû me changer, ..... l'orage a éclaté avant que je rentre.
10. {koikeu} ..... vous ayez à terminer, je ne vous laisserai pas repartir si tard.

## La concordance des temps (correction p. 157)

### 62) Futur ou conditionnel ?

Complétez chaque phrase en utilisant deux fois le verbe indiqué, au futur ou au conditionnel.

1. (*faire*) Je ne ..... pas ce stage de sensibilisation si je pouvais l'éviter, mais si la loi l'exige je le .....
2. (*risquer*) Si je rate cet examen je ..... d'avoir des points à rattraper, mais si je continuais à réviser je ..... de m'endormir en cours.
3. (*avoir*) Je n'..... pas fini le gâteau à temps si j'ajoute encore de la farine, mais j'..... un gâteau liquide si je m'arrêtais là.
4. (*être*) Je ..... fatiguée demain matin si je ne dors pas maintenant, mais je ..... déçue si je ne finissais pas ma série.
5. (*apporter*) Si tu t'occupais des plats j'..... uniquement le dessert, mais si cela ne t'arrange pas j'..... un peu de tout.

### 63) Mettez les phrases au style indirect.

Ex. : Elle a annoncé : « L'année prochaine, je partirai. » → Elle a annoncé que l'année suivante elle partirait.

1. Chacun affirmait : « Demain, je rase gratis. »  
.....
2. Il m'a dit : « Hier, je vous ai vue à la télévision. »  
.....
3. Elle m'a demandé : « Qui accompagne ma mère ? »  
.....
4. Il répétait : « Un jour, l'homme vivra sur la Lune. »  
.....
5. Elle se demandait : « Où serai-je dans deux jours ? »  
.....

## 11. ENRICHIR SON VOCABULAIRE

### Préfixes usuels (correction p. 166)

Dans cette partie, vous pouvez vous aider des éléments de réponse donnés p. 283 et suivantes.

## 64) Marions-les !

Reliez chaque mot de la colonne de gauche à son synonyme figurant en colonne de droite.

- |                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| 1. décliner       | a. refuser                           |
| 2. dématérialiser | b. indiquer                          |
| 3. démériter      | c. numériser                         |
| 4. démystifier    | d. enfreindre                        |
| 5. déliter        | e. dévaloriser                       |
| 6. dénoter        | f. décomposer                        |
| 7. déprécier      | g. désapprouver                      |
| 8. déroger à      | h. se rendre indigne                 |
| 9. désavouer      | i. lever le mystère, détromper       |
| 10. destituer     | j. priver de ses fonctions, révoquer |

1 : \_\_ ; 2 : \_\_ ; 3 : \_\_ ; 4 : \_\_ ; 5 : \_\_ ; 6 : \_\_ ; 7 : \_\_ ; 8 : \_\_ ; 9 : \_\_ ; 10 : \_\_

## 65) Vrai ou faux ?

Validez-vous les définitions qui suivent ? Sinon, quelles définitions proposeriez-vous ?

1. Illicite : qui ne sait pas lire. ....
2. Impassible : qui ne laisse rien passer. ....
3. Incongru : qui ne respecte pas le savoir-vivre. ....
4. Inconséquent : sans conséquence. ....
5. Indicible : truffé d'indices. ....
6. Inextinguible : impossible à démêler. ....
7. Inféodé : soumis. ....
8. Informel : impossible à informer. ....
9. Intransigeant : impossible à transporter. ....
10. Irrévéréncieux : insolent. ....

## 66) Quiz

1. Lequel de ces verbes a le sens de « détester » ?  
a) transcender  
b) abhorrer  
c) abonder
2. Lequel de ces adjectifs a le sens de « tout-puissant » ?  
a) omnipotent  
b) omniprésent  
c) omniscient
3. Lequel de ces termes a le sens de « prévisionnel » ?  
a) prédictif  
b) préposé  
c) prédisposé

4. Lequel de ces termes signifie « qui établit une distinction » ?
  - a) discréditant
  - b) discriminant
  - c) transverse
5. Lequel de ces verbes a le sens de « rendre invalide » ?
  - a) transiger
  - b) abhorrer
  - c) abroger
6. Lequel de ces noms a le sens de « transfert » ?
  - a) translation
  - b) discrédit
  - c) décence
7. Lequel de ces termes signifie « qui crée une rupture avec le passé » ?
  - a) discriminant
  - b) discréditant
  - c) disruptif
8. Lequel de ces termes a le sens de « chargé » ?
  - a) prédisposé
  - b) préposé
  - c) prédictif
9. Lequel de ces adjectifs signifie « qui recoupe plusieurs domaines » ?
  - a) transverse
  - b) omniscient
  - c) disruptif
10. Lequel de ces adjectifs signifie « qui change souvent d'opinion » ?
  - a) versatile
  - b) volubile
  - c) volatil

## Suffixes usuels *(correction p. 170)*

*Dans cette partie, vous pouvez vous aider des éléments de réponse donnés p. 283 et suivantes.*

### 67) Le jeu des -ment

Complétez chaque phrase avec celui des termes proposés qui convient le mieux.

1. Cette décision a été prise \_ , chacun a pu donner son avis.
  - assujettissement
  - collégialement
  - engouement
2. Dans ce pays, il est possible de porter \_ une arme à feu, à la vue de tous.
  - expédient
  - officieusement
  - ostensiblement

3. Les voleurs se sont \_ introduits par l'issue de secours et ont vidé le coffre.
  - légitimement
  - subrepticement
  - subséquemment
4. Cette épave a été découverte \_, sans qu'on s'y attende, lors d'une plongée.
  - émargement
  - fortuitement
  - intrinsèquement
5. Ce joueur de foot \_ doué m'impressionne, c'est le meilleur de sa génération.
  - arbitrairement
  - éminemment
  - malencontreusement
6. J'estime qu'en se taisant, tes parents ont \_ donné leur accord pour que tu sortes.
  - avènement
  - implicitement
  - insidieusement
7. C'est certain, cette sécheresse persistante est \_ liée au réchauffement climatique.
  - compulsivement
  - empiriquement
  - indubitablement
8. Le montant \_ versé au garagiste, alors que le service était offert, vous sera remboursé.
  - diamétralement
  - indûment
  - récursivement
9. Il a été \_ démontré que ce système fonctionne, personne ne pourra prétendre le contraire.
  - assentiment
  - irréfutablement
  - rétroactivement
10. C'est la loi : en versant cet acompte, tu t'es engagé \_ à régler l'intégralité de la prestation.
  - concomitamment
  - contractuellement
  - émolument

### 68) Mme Céhenté

Mme Céhenté est une personne en vue, reconnue dans son domaine. Ceux qui la côtoient apprécient sa gaieté et sa droiture. Au travail, où elle se montre d'humeur égale, elle est très perspicace et capable d'avancer très vite quand elle le veut. Hélas, toutes ses intentions ne se transforment pas en actions.

Sans attendre, pouvez-vous sélectionner dans la liste suivante les termes qui définissent Mme Céhenté ? Quel est le sens des trois intrus ?

*alacrité – célérité – équanimité – inanité – probité – sagacité – salubrité – sommité – vacuité – velléité*

Intrus :

.....  
 .....

## Mots de l'entreprise (correction p. 173)

Dans cette partie, vous pouvez vous aider des éléments de réponse donnés p. 283 et suivantes.

### 69) Confidences d'un formateur

Pouvez-vous compléter le texte en vous aidant de la liste qui suit ? Attention, tous les mots ne vous seront pas utiles.

*arriviste – débonnaire – compulser – condescendant – dénominateur – empathie – inconséquent – itératif – pérégrinations – permissif – présomptueux – procrastination – tergiverser*

Je peux vous dire qu'au fil de mes déplacements, de mes ..... à travers le pays, j'ai régulièrement rencontré certains types d'individus (hommes et femmes, s'entend) :

- le ....., celui qui se croit sorti de la cuisse de Jupiter et qui ne vous adresse la parole que sur un ton hautain, .....
- le bon copain, plein de compassion, d'..... pour les malheurs des autres. Son caractère accommodant, ....., en fait parfois un chef ....., qui tolère tout ;
- l'incontournable ....., l'ambitieux prêt à tout, même à se montrer ..... en prenant des décisions irréflechies si cela peut l'aider dans sa réussite personnelle ;
- le roi de la ..... qui, à l'inverse, a tendance à toujours reporter, à ..... à tout propos, à ne jamais aller droit au but.

### 70) Parlons finance

Sans changer le sens du texte, glissez-y les termes qui suivent, en remplacement des passages soulignés. Chaque terme doit être utilisé une et une seule fois.

*avec parcimonie – compétitive – dégressif – éligibles – exponentielle – florissante – lucratifs – mandater – pécuniaires – rationalisation – récurrents – recouvrement – standardiser*

À l'issue de sa dernière réunion, la direction financière a publié le communiqué suivant, à diffuser largement auprès du personnel de toute l'entreprise.

Afin que l'entreprise soit toujours plus armée face à la concurrence, nous demandons :

- aux équipes de conception, d'uniformiser au maximum nos produits, avec un effort particulier sur l'optimisation du processus de fabrication ;
- aux équipes commerciales, de travailler à l'étude d'un panel de clients pouvant bénéficier d'un tarif décroissant. Pour ces clients, choisis en nombre très limité, il faudra s'assurer que les revenus réguliers ainsi engrangés restent rentables, afin d'assurer des rentrées d'argent importantes ;
- aux équipes comptables et d'encaissement, de s'assurer que tout est mis en œuvre pour que les factures soient honorées dans des délais raisonnables.

Ce n'est qu'à ces conditions que notre société pourra redevenir prospère.

Il a été décidé de donner tous pouvoirs à la direction de l'audit pour vérifier que ces règles simples sont appliquées. Nous pourrons ainsi, tous ensemble, accroître notre chiffre d'affaires de façon très rapide !

Afin que l'entreprise soit toujours plus ....., nous demandons :

- aux équipes de conception, de ..... au maximum nos produits, avec un effort particulier sur ..... du processus de fabrication ;
- aux équipes commerciales, de travailler à l'étude d'un panel de clients ..... un tarif ..... Pour ces clients, choisis ....., il faudra s'assurer que les revenus ..... ainsi engrangés restent ....., afin d'assurer des rentrées ..... importantes ;
- aux équipes comptables et ....., de s'assurer que tout est mis en œuvre pour que les factures soient honorées dans des délais raisonnables.

Ce n'est qu'à ces conditions que notre société pourra redevenir .....

Il a été décidé de ..... la direction de l'audit pour vérifier que ces règles simples sont appliquées. Nous pourrons ainsi, tous ensemble, accroître notre chiffre d'affaires de façon ..... !

## 71) De la qualité avant toute chose

Il vous est demandé cette fois encore de remplacer les passages soulignés par des termes choisis dans la liste qui suit. Mais il vous incombe maintenant de les adapter si nécessaire (conjuguer, mettre au pluriel, etc.). Et gare aux intrus !

*antipode – apparaître comme vrai – arcanes – atermoyer – chronique (adj.) – clause – doléances – endémique – éponyme – expectative – pluralisme – pluralité – promulguer – régalien – superlatif (adj.).*

À l'opposé des mystères de la politique, il ne convient pas au sein de l'entreprise de toujours différer. Il s'avère en effet que les réclamations continuelles de certains de nos clients, restés dans l'attente par la mauvaise qualité permanente du dernier de nos produits, pourraient nous conduire à appliquer la disposition de remboursement anticipé. Je fais donc usage de mon droit non délégable de directeur fondateur de cette entreprise pour vous demander d'analyser la multiplicité des causes de cette mauvaise qualité du produit, et publie officiellement une réforme selon laquelle la direction de la qualité aura la main sur cette étude.

..... des ..... de la politique, il ne convient pas au sein de l'entreprise de toujours ..... Il ..... en effet que les ..... de certains de nos clients, restés dans l'..... par la mauvaise qualité ..... du dernier de nos produits, pourraient nous conduire à appliquer la ..... de remboursement anticipé. Je fais donc usage de mon droit ..... de directeur fondateur de cette entreprise pour vous demander d'analyser la ..... des causes de cette mauvaise qualité du produit, et ..... une réforme selon laquelle la direction de la qualité aura la main sur cette étude.

## 72) Mots dans l'entreprise

Simplifiez le texte ci-dessous en y introduisant telle quelle chacune des propositions qui suivent (et en intervenant directement entre les lignes de l'énoncé). À quel endroit ? À vous de trouver !

*alliance – désapprouve – déception – exclure – l'intermédiaire – lever le mystère sur – licenciement – se plaindre – supposée – suprématie*

Je voudrais démystifier un événement récent qui a beaucoup fait parler dans notre société ces derniers temps. En effet, une coalition formée par des salariés de l'entreprise s'est manifestée par l'entremise du réseau social interne pour contester une hypothétique hégémonie de la direction commerciale par rapport aux autres directions. Le désappointement a conduit ces personnes à récriminer ainsi publiquement sur le réseau. Je tiens à souligner que notre direction désavoue totalement de telles pratiques qui, si elles perduraient, pourraient mener à marginaliser les membres de ce petit groupe, voire nous conduiraient à leur limogeage.

## Les paroles s'envolent (correction p. 176)

Dans cette partie, vous pouvez vous aider des éléments de réponse donnés p. 283 et suivantes.

## 73) En toute justice

Reformulez le texte ci-dessous en y glissant les dix mots qui suivent, et en les adaptant si nécessaire. Quelques passages à remplacer (mais pas tous !) ont été soulignés.

*corrompre – débouter – délibérer – factuel – imputer – mutation – plaider – putatif – requérir – s'affranchir*

Dans les couloirs du palais passent des avocats. Ils échangent au sujet d'une affaire où les jurés sont en train de discuter après qu'ils ont défendu la cause de leurs clients respectifs. Pour eux, l'affaire se résume à ceci :

L'une des parties a cherché à pervertir un notaire dans une affaire de changement de propriété lors d'un héritage au profit du fils présumé du défunt.

Pour l'autre partie, qui se base sur des éléments avérés par les faits, la situation nécessite que l'on se libère de soupçons infondés pour rejeter purement et simplement les prétentions du plaignant ; elle demande qu'on lui fasse payer les frais de justice.

Dans les couloirs du palais passent des avocats. Ils échangent au sujet d'une affaire où les jurés sont en train de discuter après qu'ils ont ..... de leurs clients respectifs. Pour eux, l'affaire se résume à ceci :

L'une des parties a cherché à pervertir un notaire dans une affaire de ..... de propriété lors d'un héritage au profit du fils présumé du défunt.

Pour l'autre partie, qui se base sur des éléments ....., la situation nécessite que l'on

se libère de soupçons infondés pour rejeter purement et simplement les prétentions du plaignant ; elle demande qu'on lui ..... les frais de justice.

#### 74) Et si on le disait en latin ?

Des deux propositions, laquelle a un sens proche de celui du terme latin ?

- |                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| 1. <i>a fortiori</i> :        | <input type="checkbox"/> à plus forte raison  | <input type="checkbox"/> par la force     |
| 2. <i>ad hoc</i> :            | <input type="checkbox"/> maritime             | <input type="checkbox"/> qui convient     |
| 3. <i>ad hominem</i> :        | <input type="checkbox"/> adolescent           | <input type="checkbox"/> personnel        |
| 4. <i>in extenso</i> :        | <input type="checkbox"/> intégralement        | <input type="checkbox"/> par la suite     |
| 5. <i>casus belli</i> :       | <input type="checkbox"/> belle maison         | <input type="checkbox"/> motif de conflit |
| 6. <i>nota bene</i> :         | <input type="checkbox"/> notation de benêt    | <input type="checkbox"/> observation      |
| 7. <i>numerus clausus</i> :   | <input type="checkbox"/> os du bras           | <input type="checkbox"/> pourcentage      |
| 8. <i>pensum</i> :            | <input type="checkbox"/> corvée               | <input type="checkbox"/> passion          |
| 9. <i>persona non grata</i> : | <input type="checkbox"/> personne indésirable | <input type="checkbox"/> personne mince   |
| 10. <i>sine qua non</i> :     | <input type="checkbox"/> désarmé              | <input type="checkbox"/> indispensable    |

#### 75) Ou en chinois ?

Pouvez-vous rendre ce texte plus abordable pour le commun des mortels ? Il suffit pour cela de remplacer chaque terme souligné en recourant à l'une des propositions qui suivent (adaptée si nécessaire : verbe à conjuguer, adjectif à accorder, etc.).

*art de l'argumentation – art du discours – bavard – comparaison – concis – contraste – décalage – discourir avec prétention – énigmatique – énumération ennuyeuse – introduction – malgré – modèle de pensée*

Extrait du compte rendu du colloque « Éloquence de la dialectique ou dialectique de l'éloquence ? »

Le premier intervenant a d'abord présenté une litanie de métaphores particulièrement sibyllines. Nonobstant ce préambule, le deuxième intervenant a souligné la performance de ce véritable oxymore : user d'un style lapidaire tout en étant prolix ! Ceci a provoqué un hiatus entre ces deux intervenants qui péroraient à qui mieux mieux sur leurs paradigmes respectifs.

Extrait du compte rendu du colloque « ..... de la ..... ou ..... de l'..... ? »

Le premier intervenant a d'abord présenté une ..... de ..... particulièrement ..... . ..... ce ....., le deuxième intervenant a souligné la performance de ce véritable ..... : user d'un style ..... tout en étant .....! Ceci a provoqué un ..... entre ces deux intervenants qui ..... à qui mieux mieux sur leurs ..... respectifs.

## Les écrits restent (correction p. 178)

Dans cette partie, vous pouvez vous aider des éléments de réponse donnés p. 283 et suivantes.

### 76) Qui cherche trouve

Les mots qui suivent aimeraient se faire une petite place dans le texte ci-dessous, et se disent prêts à s'adapter (accords, conjugaison) pour en évincer d'autres. Mais le pourront-ils tous ?

*acception – agencer – gageure – homogène – kyrielle – quintessence – redondant*

Quinze années de recherche dans ces dossiers... S'y retrouver dans cette multitude de documents était devenu un véritable défi, j'ai donc entrepris de les organiser de manière harmonieuse. Et que de doublons ! Au passage, j'ai pu éliminer les articles superflus pour ne garder que la partie essentielle de mon art.

Intrus :

.....

### 77) Sans papier

À vous de compléter le texte en vous aidant de la liste qui suit. Un intrus ? Où ça ?

*dématérialiser – lésiner – littéralement – obsolète – pâtir – plagiat – prodiguer – se prémunir.*

« Du papier ? Mais ce support est ....., ..... dépassé ! Vous devez faire ..... vos documents ! » s'est écrié le prestataire, toujours prêt à ..... des conseils désintéressés. « Et n'allez pas ..... sur les moyens : seul un encodage complexe permet de ..... contre les risques de ..... »

Intrus :

.....

## 12. EMPLOYER DES MOTS JUSTES ET PRÉCIS

### Adopter le bon niveau de langue (correction p. 193)

#### 78) Pour avoir tout bon

Modifiez les phrases de façon à utiliser les mots qui suivent, en remplacement du verbe « avoir »

*bénéficier de – comporter – détenir – entraîner – être équipé de – exercer – recevoir – remporter – ressentir – souffrir de*

1. J'y vais, j'ai du monde ce soir.

.....

2. Les voitures récentes ont un GPS.  
.....
3. Cet appartement a quatre pièces.  
.....
4. Notre équipe a enfin eu la coupe !  
.....
5. C'est le banquier qui a mon argent.  
.....
6. Ma collègue a une maladie chronique.  
.....
7. Il est absent, il a une journée de repos.  
.....
8. Son traitement n'a aucun effet sur moi.  
.....
9. J'ai un goût désagréable dans la bouche.  
.....
10. Cette crise aura de graves conséquences.  
.....

## 79) Bien faire

C'est maintenant à « faire » de céder sa place. Oui, mais à qui ? Choisissez dans la liste suivante, de façon que chaque verbe soit utilisé.

*appliquer – apporter – commettre – dessiner – incarner – mener – mesurer – percer – présenter – réaliser – susciter – visiter*

1. Beaucoup de travaux sont à faire dans cette maison.  
.....
2. Voici le résultat de l'étude que nous avons faite.  
.....
3. Il faut faire des trous pour poser les barres à rideaux.  
.....
4. D'abord, il faut faire un enduit extérieur pour l'isolation.  
.....
5. En faisant les plans, l'architecte a fait une erreur.  
.....
6. Il a fait une correction et nous a fait des excuses.  
.....
7. Au spectacle, c'est moi qui faisais l'arbre parlant.  
.....
8. Je faisais cinq mètres de haut, pour l'occasion !  
.....
9. La troupe a encore fait l'admiration de tous.  
.....

10. Cet été, nous allons faire la Chine et l'Inde.  
.....

### 80) Et laisser dire

Double peine, cette fois : tout en reformulant les phrases pour y glisser les propositions suivantes en remplacement du verbe « dire », pouvez-vous contrôler les quelques abréviations ?

*annoncer – chuchoter – communiquer – confier – demander – dévoiler – préciser – répondre*

1. Le chef m'a dit de vous dire les résultats.  
.....

2. M<sup>me</sup> Chaise a-t-elle dit exactement combien nous serions ?  
.....

3. Allez, dis-moi ton secret ! C'est promis, je ne le dirai à personne.  
.....

4. Quand j'ai dit à M<sup>elle</sup> Téruc que je partais, elle a dit que j'allais lui manquer.  
.....

5. Je les ai entendus qui disaient des choses à voix basse dans le dos de M<sup>r</sup> Lefoux.  
.....

### Prendre garde aux mots proches (correction p. 194)

### 81) Faire le bon choix

Des deux termes en italique, lequel est le bon ?

1. J'aime vraiment beaucoup sa belle  *voie*  *voix* grave.

2. Malgré vos doutes, c'est un avis tout à fait  *censé*  *sensé*.

3. La  *voie*  *voix* publique était étonnamment propre ce matin.

4. J'étais  *censé*  *sensé* recevoir hier cette livraison de matériel.

5. Une partie de cet argent ira au  *fond*  *fonds* d'aide aux sinistrés.

6. As-tu nettoyé toutes les  *tâches*  *taches* sur ta chemise blanche ?

7. Je suis surpris quand il marque des  *pauses*  *poses* dans ses phrases.

8. Quel fatras ! On ne voit même plus le  *fond*  *fonds* de cette armoire.

9. Avez-vous terminé les  *tâches*  *taches* ménagères les plus urgentes ?

10. Il faut pouvoir prendre des  *pauses*  *poses* différentes pour être modèle.

## 82) Où est la faute ?

Chacune de ces phrases attend votre correction.

1. Je ne lui parle presque plus depuis notre différent.  
.....
2. Je me rappelle l'avoir vu prendre partie pour sa mère.  
.....
3. Notre chiffre d'affaire est en hausse depuis quatre ans.  
.....
4. Les sept chats ont laissé l'appartement sans dessus dessous.  
.....
5. On nous a promis de mieux nous rémunérer après ce projet.  
.....
6. Il a déjà acheté tous les cadeaux à l'attention de son petit-fils.  
.....
7. Elle m'a expliqué faire parti de l'association depuis le début.  
.....
8. C'est un vrai dilemme de choisir entre une gaufre et une crêpe !  
.....
9. L'inquiétant communiqué que nous avons reçu s'est avéré faux.  
.....
10. Nous vous serions gré de nous renvoyer votre réponse au plus vite.  
.....

## 13. PRODUIRE UN TEXTE CLAIR ET STRUCTURÉ

### Limiter les « que » et les « qui » (correction p. 209)

Dans cette partie, vous pouvez vous aider des éléments de réponse donnés p. 283 et suivantes.

### 83) Faire tomber les « qui »

Remplacez la relative par un adjectif qualificatif, en choisissant parmi les termes suivants.

*abscons – caritatif – dispendieux – ergonomique – fallacieux – modique – obséquieux – pérenne – solvable – ubuesque – versatile*

1. Un loyer qui est peu élevé : .....
2. Un achat qui a coûté très cher : .....
3. Une situation qui a un côté absurde : .....
4. Une solution qui est appelée à durer : .....
5. Un discours qui est difficile à comprendre : .....

6. Une personne qui change souvent d'opinion : .....
7. Un comportement qui est bassement flatteur : .....
8. Un client qui a les moyens de régler ses factures : .....
9. Un siège qui est adapté à la morphologie du salarié : .....
10. Un concert qui est organisé au profit des bonnes œuvres : .....

Intrus

.....

### **Privilégier les tournures positives** (*correction p. 210*)

*Dans cette partie, vous pouvez vous aider des éléments de réponse donnés p. 283 et suivantes.*

#### **84) À pas mesurés**

Remplacez la forme négative en faisant appel à l'un des termes suivants.

*archaïque – caduc – dogmatique – idoine – impavide – inique – marginalisé – parcellaire - précaire  
– rétif – sédentaire*

1. Mon nouvel emploi ne nécessite pas de déplacements.  
.....
2. Cette décision nous choque, elle n'est pas juste du tout.  
.....
3. Pour l'instant, notre situation financière n'est pas stable.  
.....
4. Le contrat auquel vous faites référence n'est plus valable.  
.....
5. Malgré sa bonne volonté, il n'est pas inclus dans la société.  
.....
6. Cette première solution ne résout qu'une partie du problème.  
.....
7. Elle est tranquille, son visage ne reflète pas la moindre crainte.  
.....
8. Son discours qui n'admet pas la contradiction agace beaucoup.  
.....
9. Le cheval qu'on m'a donné pour la balade ne se laisse pas diriger.  
.....
10. À mon arrivée, l'organisation du travail n'était pas du tout moderne.  
.....

## Prendre garde aux ambiguïtés (correction p. 210)

### 85) Reformulez en utilisant un pronom.

Ex. : Nous avons un chien, ce chien est mignon. → Nous avons un chien, il est mignon.

1. J'ai acheté un piano, ce piano m'a coûté cher.  
.....
2. Je loue une villa, cette villa est très grande.  
.....
3. Eugène parle de son livre, le livre est palpitant.  
.....
4. Eugène parle de son livre, Eugène est passionné.  
.....
5. Mon amie loue une villa, cette villa est très grande.  
.....

### 86) Comment corrigeriez-vous ces phrases ?

1. Féru de littérature, ce livre m'a beaucoup plu.  
.....
2. Grand poète du XIX<sup>e</sup> siècle, j'admire Mallarmé.  
.....
3. Toujours désert, j'aime me promener dans ce parc.  
.....
4. Ayant perdu ma clef, le serrurier m'a ouvert la porte.  
.....
5. Grand mangeur devant l'Éternel, ce plat copieux m'a régalaé.  
.....
6. En acceptant leurs conditions, ils font de moi ce qu'ils veulent.  
.....
7. Multimédaillé, je suis impressionnée par les exploits de ce sportif.  
.....
8. Apparaissant rarement, les experts tiennent à attraper ce Pokémon.  
.....
9. Connue pour ses bêtises, ma sage cousine a visité la ville de Cambrai.  
.....
10. Un peu croulant, le randonneur n'a pas osé emprunter le vieux pont.  
.....

## Traduire les enchaînements logiques (correction p. 211)

### 87) Rétablissez la symétrie, là où elle est défailante.

1. Le passage à niveau est tantôt ouvert, parfois fermé.  
.....
2. Cette phrase est soit correcte, ou alors à corriger !  
.....
3. Ce voyage était non seulement agréable, mais d'autre part très instructif.  
.....
4. Je vais d'abord faire réparer mon vélo et deuxièmement renoncer à la voiture.  
.....
5. Premièrement, tu dois tourner à droite ; ensuite, tu dois rejoindre l'autoroute.  
.....

### 88) Mise en cause

Reliez les deux phrases suivantes, en les intervertissant si nécessaire, de façon à exprimer une cause de dix façons possibles. Pour mémoire, quelques candidats :

*car, comme, dans la mesure où, d'autant plus que, effectivement, en effet, étant donné que, parce que, pour la bonne raison que, puisque, sous prétexte que*

Il boit de l'eau. Il a très soif.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

## En conséquence

Cette fois, reliez les deux phrases de chaque ligne, en les intervertissant si nécessaire, de façon à traduire une conséquence. Essayez de ne pas utiliser deux fois le même terme. Pour mémoire, quelques candidats :

*alors, assez pour que, à tel point que, aussi, c'est ainsi que, c'est pourquoi, de telle manière que, de telle sorte que, donc, par conséquent, si bien que, tellement que*

1. Ma mère va ouvrir. On a sonné.  
.....
2. Tu as de la fièvre. Tu as pris froid.  
.....
3. La neige est bonne. Je fais de la luge.  
.....
4. Il va souvent au concert. Il aime la musique.  
.....
5. Il fait beau. La famille va se promener au parc.  
.....
6. J'avais bien préparé ce devoir. J'ai eu une bonne note.  
.....
7. Ils ont pu voyager assis. Il n'y avait personne dans le bus.  
.....
8. J'ai reçu une prime. J'ai dépassé mes objectifs du trimestre.  
.....
9. Elle prend un dessert. Le restaurant ne propose pas de fromage.  
.....
10. Les framboises sont mûres. Les enfants sont partis à la cueillette.  
.....

## 89) En d'autres termes

Voici un texte rédigé dans un langage un peu trop familier. Quels termes soulignés faudrait-il remplacer ?

Je voulais d'abord louer à la montagne, mais en fait tous les logements étaient déjà pris. En même temps, comme je m'y suis pris tard... Ensuite, j'ai pensé réserver à la mer, mais ma copine n'a pas voulu. Quelque part, je la comprends, vu qu'elle n'aime pas l'eau. Au final, je vais opter pour la campagne. Du coup, tout le monde sera content !

# 14. MISE EN PRATIQUE

## Le compte rendu de réunion *(correction p. 221)*

### 90) De quoi parle-t-on ?

Dans ce compte rendu, l'ordre du jour de la réunion a été omis. Quels sont les points qui le composent, à votre avis ?

Compte rendu de la réunion du 27 avril 2020 au Journal de Spirou

*Personnes présentes*

Joseph BOULIER (comptable), Gaston LAGAFFE (homme à ne rien faire), Léon PRUNELLE (rédacteur)

*Rappel de l'ordre du jour*

[...]

1. Le compte rendu de la réunion précédente est approuvé à l'unanimité.
2. G. Lagaffe se propose de fournir toute l'entreprise en masques de carnaval transformés par ses soins en masques de confinement.
3. Le télétravail reste privilégié. G. Lagaffe indique qu'il lui est indifférent de dormir chez lui plutôt qu'au bureau, hormis le fait que la chaleureuse atmosphère qui l'entoure au bureau lui manque à la maison.
4. J. Boulier signale l'importance du projet de rationalisation destiné à redonner de la compétitivité à l'entreprise. Il demande que chaque direction concernée lui envoie avant la fin du mois son plan de mise en œuvre.

L'ordre du jour est épuisé, les participants aussi, la séance est donc levée.

*Relevé de conclusions*

Qui	Quoi	Quand
Lagaffe	Transformer des masques de carnaval en masques de confinement	11 mai
Directions	Envoyer le plan de mise en œuvre de la décision de la direction financière	30 avril

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 91) À plus d'un titre

Voici un compte rendu bien structuré, mais auquel manquent des titres intermédiaires. Où faut-il ajouter les titres suivants ?

*Appréciation générale – Appréciations par matières – Personnes présentes – Points abordés par le personnel du collège – Points abordés par les parents – Suivi individuel*

### Compte rendu du conseil de classe de fin du premier trimestre en 1<sup>re</sup> année au collège de Poudlard

Directeur : Albus DUMBLEDORE

Professeurs : Minerva McGONAGALL (prof. principal), Renée BIBINE (vol), Quirinus QUIRELL (défense contre les forces du Mal), Severus ROGUE (potions)

Délégué du personnel : Argus RUSARD (concierge)

Délégués des élèves : Neville LONDUBAT, Gregory GOYLE

Délégué des parents d'élèves : Lucius MALEFOY

Le niveau général de la classe semble bon. Toutefois, les tensions existant entre deux maisons pourraient porter préjudice aux progrès attendus.

Le professeur Rogue demande que les élèves mettent plus d'application dans leurs études, notamment lors de l'élaboration des potions.

Le professeur Bibine rappelle l'importance du quidditch, et signale l'intégration dans l'équipe d'un élève particulièrement doué pour le balai.

Le professeur Quirrell voit avec satisfaction les élèves de première année prendre sa discipline au sérieux.

A. Rusard se plaint du manque de discipline de certains élèves, qui se rendent dans des lieux interdits de Poudlard. G. Goyle en accuse la maison Gryffondor, qui selon lui doit être pénalisée, mais N. Londubat proteste. Les professeurs McGonagall et Rogue mettent fin à ce débat.

L. Malefoy déplore la présence d'une élève « sang-de-bourbe » dans cette classe, il demande son exclusion.

Pour le suivi d'un élève en particulier, prendre contact avec un parent délégué.

..... Directeur : Albus DUMBLEDORE  
..... Professeurs : Minerva McGONAGALL (prof. principal) [...]  
..... Délégué du personnel : Argus RUSARD (concierge)  
..... Délégués des élèves : Neville LONDUBAT, Gregory GOYLE  
..... Délégué des parents d'élèves : Lucius MALEFOY  
..... Le niveau général de la classe semble bon. [...]  
..... Le professeur Rogue demande que les élèves [...]  
..... Le professeur Bibine rappelle l'importance du quidditch [...]  
..... Le professeur Quirrell voit avec satisfaction les élèves [...]  
..... A. Rusard se plaint du manque de discipline de certains [...]  
..... L. Malefoy déplore la présence d'une élève [...]  
..... Pour le suivi d'un élève en particulier, prendre contact [...]

## Le rapport (correction p. 222)

### 92) Remise en ordre

En vous aidant des mots de liaison, pouvez-vous remettre ces paragraphes dans le bon ordre ?

#### Journée de découverte aux éditions Dupuis

Ensuite, il m'a conduit dans une grande salle où j'ai pu voir notamment M. Lebrac, un dessinateur très doué, et M. Raoul, qui s'occupait de faire les photocopies. J'ai aussi pu discuter avec la secrétaire, Mlle Jeanne, qui m'a bien expliqué son travail.

À mon arrivée, j'ai été accueilli par M. Soutier, le concierge. Il avait l'air fâché, peut-être à cause de l'ascenseur qui ne fonctionnait plus.

En conclusion, j'ai beaucoup appris durant cette journée. Ce qui m'a vraiment plu, c'est la partie dessin de M. Lebrac. Cela m'a donné envie de me renseigner sur les formations pour devenir dessinateur de bande dessinée.

Dans le cadre de ma journée « découverte de l'entreprise », j'ai eu la chance de visiter les éditions Dupuis, où travaille un ami de mon père, M. Prunelle, rédacteur au *Journal de Spirou*, hebdomadaire de bande dessinée.

Il m'a d'abord fait monter à la rédaction, où j'ai pu voir M. Prunelle, qui m'a expliqué le fonctionnement d'une rédaction. Par exemple, il m'a expliqué qu'il faut souvent relancer les dessinateurs, parce qu'ils sont toujours en retard pour livrer leurs planches.

Enfin, j'aurais dû voir M. Fantasio, le secrétaire de rédaction, mais il était retenu parce qu'il avait un contrat important à faire signer par un riche homme d'affaires.

- ..... Ensuite, il m'a conduit dans une grande salle [...]
- ..... À mon arrivée, j'ai été accueilli par M. Soutier [...]
- ..... En conclusion, j'ai beaucoup appris durant cette journée [...]
- ..... Dans le cadre de ma journée « découverte de l'entreprise » [...]
- ..... Il m'a d'abord fait monter à la rédaction [...]
- ..... Enfin, j'aurais dû voir M. Fantasio, le secrétaire de rédaction [...]

## La lettre de motivation *(correction p. 223)*

### 93) Un projet motivé

Hermione vient de préparer cette lettre de projet motivé, en vue de son admission à l'École supérieure des chasseurs de mages noirs (ESCMN).

Monsieur le Ministre,

Je souhaite m'orienter vers la formation supérieure des Aurors du ministère de la Magie en intégrant la célèbre École supérieure des chasseurs de mages noirs.

Passionnée depuis mon entrée à Poudlard par la défense contre les forces du Mal et la protection des populations contre les Mangemorts, j'ai déjà eu l'occasion de travailler avec des Aurors dans le cadre très particulier du combat de Harry Potter contre Voldemort. J'ai pu à cette occasion prouver mes capacités de réaction dans des situations dangereuses.

Après avoir réussi en cinquième année les options Potions et Sortilèges, je souhaite compléter mes connaissances afin de devenir Auror.

J'ai connu l'ESCMN grâce notamment à Maugrey Folœil, rencontré dans le cadre de l'Ordre du Phénix, organisation à laquelle j'ai eu la fierté d'appartenir. M. Folœil m'a vanté la qualité des enseignements qui y sont dispensés.

Je sais qu'en intégrant cette école, j'aurai l'occasion de bénéficier d'excellents cours de dissimulation et de filature, compétences qui aujourd'hui me font défaut.

Très motivée, je suis déterminée à m'investir avec persévérance dans cette formation, et saurai porter haut les couleurs de l'école.

[...]

Hermione GRANGER  
diplômée de l'école de magie de Poudlard

Avant de la confier au hibou qui la portera à MagicSup, elle aurait besoin d'aide pour la conclure par une formule de politesse. Parmi les solutions suivantes, lesquelles pouvons-nous lui proposer ?

1. Je vous prie d'agréer, M<sup>r</sup> le Ministre, l'expression de mes sentiments distingués.
2. Je vous prie d'agréer, M. le Ministre, l'expression de mes sentiments distingués.
3. Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments distingués.
4. En vous remerciant de l'attention que vous porterez à cette demande, veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments distingués.
5. En vous remerciant de l'attention que vous porterez à cette demande, je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments distingués.

## Le texte argumentatif (correction p. 223)

### 94) Du liant avant toute chose

Pouvez-vous identifier la structuration de l'argumentaire ci-dessous ? Quels sont les mots de liaison qui introduisent de nouvelles idées ? des exemples concrets ? Et quels sont ceux qui indiquent la transition entre les deux thèses qui s'affrontent ?

#### La musique en option pour tous ?

L'introduction de la musique à l'université fait débat : faut-il l'introduire comme matière optionnelle dans tous les cursus ? Entre la vision d'une université pragmatique, missionnée pour apporter des savoirs immédiatement utilisables dans le monde professionnel, et la mise en avant d'une mission culturelle de l'université, les avis sont partagés.

Ceux qui estiment que l'université est là pour apporter des savoirs utiles font d'abord valoir qu'il ne serait pas bon de surcharger encore les emplois du temps avec une matière non directement utile, alors que la somme des savoirs pratiques à acquérir est déjà très importante. Par exemple, si l'on introduisait la musique dans les programmes, ne faudrait-il pas alors cesser les remédiations en orthographe pour équilibrer le volume d'heures d'enseignement ?

Ils pressentent ensuite que la grande variété des musiques existantes rendrait presque impossible la sélection d'un socle commun musical qui conviendrait à tous les étudiants. Ainsi, certains ne voudraient écouter que du rap alors que d'autres ne jureraient que par l'opéra.

Enfin, ces personnes s'effraient des sommes importantes qu'il faudrait débloquer pour mettre en place un tel enseignement.

On pourrait certes en conclure que l'enseignement de la musique n'a pas sa place dans le tronc commun des différents cursus. Toutefois, l'enseignement de l'art, et donc de la musique, n'est-il pas partie intégrante du bagage culturel que l'université se doit de fournir à ses étudiants ? Je crois que les avantages en seraient multiples.

En premier lieu, un bagage culturel riche offrirait aux étudiants un langage d'échange avec ceux qui les entourent, dans toutes les situations de vie, personnelle, familiale ou professionnelle, et ce tout au long de la vie.

De récentes études en neurosciences démontrent, en deuxième lieu, qu'un environnement musical aide à la mémorisation, voire à la résolution de problèmes. Ainsi, l'étude de Georges W. Perce au sujet de l'influence du hurlement des sopranos sur la mémorisation a prouvé que les étudiants ainsi conditionnés retiennent en moyenne 30 % d'informations de plus que ceux qui étudient dans le silence.

En troisième lieu, la musique adoucissant les mœurs, la vie sociale à l'université serait pacifiée, et l'absence de tensions créées par une vie sociale difficile bénéficierait à l'acquisition des savoirs.

Pour conclure, je pense que l'enseignement de la musique à l'université ne peut être que bénéfique et qu'il faut l'encourager. Des moyens doivent être débloqués afin d'offrir à tous les étudiants le bagage culturel qui leur est dû.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 15. POUR L'EXAMEN ET AU-DELÀ

### Prendre des notes à la volée *(correction p. 238)*

#### 95) À vos marques, prêts...

En 2015, Christelle Martin-Lacroux, alors doctorante à l'université de Toulon, intervenait sur l'antenne de France Info au sujet de l'impact de l'orthographe en entreprise. Une personne de votre entourage aimerait que vous lui résumiez les propos échangés. Après avoir écouté l'entretien (*voir lien ci-après*) tout en prenant des notes, que pouvez-vous en dire ?

<https://www.youtube.com/watch?v=WDjrTPCJqDg> [durée 3 min 36 s ; consulté le 6 juillet 2020]

.....

.....

.....

.....

.....

### Rédiger un résumé *(correction p. 239)*

#### 96) En substance

Une personne vient de plancher sur le texte « La musique en option pour tous ? », énoncé dans l'exercice 95. Il lui fallait réduire à un tiers ce texte, soit produire un résumé d'une longueur comprise entre 120 et 140 mots.

Faites point par point la critique de sa production ci-dessous, selon les quatre angles neutralité, fidélité, lisibilité, brièveté.

Faut-il introduire la musique comme matière optionnelle dans tous les cursus universitaires ? Les avis sont partagés.

Certains pensent que si on introduisait la musique dans les programmes, il faudrait cesser les remédiations en orthographe pour équilibrer le volume d'heures d'enseignement.

De plus, la grande variété des musiques existantes, rendrait impossible la sélection d'un socle commun musical qui conviendrait à tout le monde.

Toutefois, je pense que l'enseignement de la musique fait partie du bagage culturel que l'université doit fournir à ses étudiants.

En premier lieu, ils auront ainsi un langage d'échange avec ceux qui les entourent, dans toutes les situations et tout au long de leur vie.

Deuxièmement, elle a montré que le hurlement des sopranos permet aux étudiants de retenir 30 % d'informations de plus que s'ils étudiaient dans le silence.

Troisièmement, l'absence de tensions générées par la musique bénéficierait à l'acquisition des savoirs.

Pour conclure, l'enseignement de la musique à l'université doit être encouragé.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Se relire méthodiquement** (correction p. 241)

**97) Tout beau**

Sans vous préoccuper d'orthographe mais en vous attachant au sens, quelles anomalies signaleriez-vous à l'auteur de ce texte ?

Mon ami formateur m'a décrit les quatre types d'individus qu'il croise régulièrement au fil de ses déplacements. Il y a d'abord le bon copain plein d'empathie pour les malheurs des autres toujours prêt à recueillir les confidences. Ensuite, le petit péteux, qui se croit sorti de la cuisse de Jupiter et ne vous adresse la parole que sur un ton condescendant. La procrastination caractérise le dernier, avec sa tendance à tergiverser à tout propos, à ne jamais aller droit au but, reporte systématiquement la moindre prise de décision.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**98) Tout bon**

Oublions cette fois le sens pour nous attacher au respect des conventions grammaticales, orthographiques et typographiques. Quelles anomalies relevez-vous ?

**DES PLATS SALES AU DESSERT**  
Ma tante et restauratrice, elle sert le repas de midi aux employeurs de bureau du quartier. Les plats salés quelle propose sont délicieux, toujours accomodés de pommes de terre cuites. On bénéficie chez elle de fromages variés, mais la plupart des clients préfère prendre un dessert. Parmi tout ses gâteaux, celui que je préfère et qui a beaucoup de succès est à base de profiterolles.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....