

LISTE DES FILMS INTERDITS À L'EXPLOITATION

A bedroom fantasy [américain], 12.12.56
Agresseurs américains hors du Vietnam [chinois], 29.04.66
L'aigle [américain], 10.05.48
L'ai-je bien gagné [C.M. français], 05.04.46
L'Albanie nouvelle [albanais], 09.01.51
Ameer [hindou], 25.03.60
Amitiés de pionniers [bulgare], 21.01.53
L'amour parmi les monstres [américain], 30.03.52
L'anticoncept [français], 02.04.51
L'Arabie et l'Islam [C.M. français], 20.08.46
Ard ei abtal [égyptien], 24.02.54
Arizona cyclone [américain], 30.04.47
Assignement in Paris [américain], 21.12.52
Aventure Hawaïenne [C.M. français], 24.06.48

Ballade pour un inconnu [C.M. français], 22.07.63
Bâtir pour l'homme [C.M. français], 03.12.47
Bien le bonjour Madame Bertrand [belge], 13.10.48
Bon pour le service [C.M. français], 26.07.63

Camarade X [américain], 10.08.49
La caserne en folie [français], 03.10.45
Le chant de la victoire [américain], 12.05.48
Chasse au crime [américain], 09.01.47
Le choix le plus simple [C.M. français], 11.07.51
La chute de Berlin 2^e époque [russe], 09.11.50.
Cinderella a Love lesson [C.M. américain], 02.06.54
Cinq années de parution légale du journal scantella [roumain], 06.12.50
Cocktail ou descendons l'avenue de la Grande Armée [C.M. français], 24.05.46
Comment les séduire [C.M. français], 24.10.66
Le conseil des dieux [allemand], 24.05.51
Copains de la prairie [américain], 03.04.47

La dentiste sans bras [américain], 03.12.47
La dernière nuit [russe], 01.06.49
Derrière les feux verts [américain], 29.09.47
Désaccords d'Evian [C.M. français], 15.02.66
Des athlètes par millions (Gloire sport) [russe], 22.11.50
Deuxième Bureau contre S.S. [américain], 06.01.49
Devil's sleep [américain], 11.06.52
Dix années de victoire [vietnamien], 31.05.65
Du suif chez les dables [français], 22.06.66

Ebony parade [américain], 12.05.48
El littal maarafouche igzihan [égyptien], 07.03.57

Eligt fag [C.M. suédois], 12.03.58
Les embusqués [allemand], 20.11.57
L'ennemi commun des peuples [chinois], 29.06.65
L'ennemi des femmes [américain], 21.05.47
En temps de paix [russe], 19.11.52
Les équipages de la flotte [français], 20.12.45
Escale à l'île du Levant [C.M. français], 11.07.63
Eva, l'égypte mystérieuse [C.M. américain], 12.03.47

Famille nombreuse [français], 10.01.46
Fille au soleil [C.M. belge], 21.06.66
La fin d'un monstre [américain], 03.07.52
Flamman [suédois], 22.05.57
Flash [C.M. français], 29.05.62
Florissante Ukraine [russe], 30.04.52
Forçats d'honneur [belge], 23.08.46
Les forces de la raison et de la paix renforceront la victoire [russe], 21.03.61
La France est une île [C.M. français], 22.02.46
Freaks [américain], 30.12.51

Gefamren der liebe [suédois], 10.11.53
Georges le magnifique [américain], 21.02.51
Le grand tournant [russe], 29.04.58

Haiaku [hindou], 18.06.59
Hitler et le diable [américain], 01.06.49
Hommage à Lénine [C.M. français], 17.05.50
L'homme que nous aimons le plus [anglais], 12.04.50

I demand payment [américain], 21.05.47
Il était resté à déjeuner [américain], 26.03.47
L'imitation du cinéma [C.M. franco-belge] [amateur], 07.02.61
International burlesque [américain], 21.09.51
I vinti [italien], 06.07.55

Le jardin enchanté [C.M. français], 27.02.48
La jeunesse veut la paix [hongrois], 20.12.50
Justice karakouch [égyptien], 07.10.53

Les lendemains qui chantent [français], 02.05.49
Lettonie soviétique et Riga apparut [russe], 23.04.52
La loi de la côte barbare [américain], 14.02.51
Les lotus s'épanouissent [C.M. vietnamien], 29.05.52

Madame Jeanne [C.M. français], 21.06.66
Madeleine téléphone 13-62-11 [allemand], 11.02.59
Massacre pour une orgie [luxembourgeois], 08.11.66
Méfiez-vous des inconnus [anglais], 13.07.60

La mort de Mussolini [italien], 14.02.51
Le mystère du quartier chinois [américain], 14.02.51
Nostalgie champêtre [français], 10.04.46
Nous nous sommes connus à Moscou [russe], 12.03.58
Nudist memories [anglais], 21.03.61
Orgy of the dead [américain], 15.11.66
Les otages du désert [C.M. français], 17.07.62
Paix et bonheur à tous les peuples [C.M. russe], 21.03.61
La paix vaincra [polonais], 11.07.51
Paris underground [américain], 30.07.47
Par le trou de la palette [C.M. français], 03.02.64
Pigalle 16 [C.M. français], 29.07.59
Piment [C.M. français], 10.02.46
Poison lent [autrichien], 21.06.49
La Pologne d'aujourd'hui n° 2 [polonais], 03.11.50
La Pologne d'aujourd'hui n° 3 [polonais], 03.11.50
La Pologne d'aujourd'hui n° 6 [polonais], 03.11.50
La prisonnière du désir [français], 18.10.66
Purple gang [américain], 15.03.60
La question russe [russe], 09.12.49
Ragarre [suédois], 08.06.60
Ragol tani [égyptien], 03.11.60
La Religieuse [français], 01.04.66
Le rendez-vous des quais [N.C.] [C.M. français], 10.08.55
Résultat du labeur kolkhozien [russe], 26.10.50
Retour à la nature [américain], 19.11.58
Rotation [allemand], 26.10.50
Le sauna [C.M. français], 22.07.63
Le secret de Vénus [autrichien], 05.01.57
Secteur postal 89.098 [C.M. français], 24.10.61
Sécurité d'abord [C.M. français], 13.11.45
Le serpent [suédois], 20.11.66
Serra til wadi [égyptien], 17.03.60
Side street of Hollywood [américain], 23.12.53
Sirocco [américain], 28.02.52
La Société du monde nouveau en action [américain], 09.12.54
Sous l'outrage de l'orient [américain], 28.02.51
Street corner [américain], 11.01.50
Striporama [américain], 02.06.54
Strip tease hold-up [américain], 02.12.53
Sur la neige rouge [américain], 19.11.52

Tabou [italien], 16.03.66
Témoin de l'histoire [C.M. chinois], 25.05.65
La tempête se lève [N.C.] [vietnamien], 22.12.66
Test tube babies [américain], 13.02.52
The dirty girls [américain], 15.06.65
The mystery of the river boat [russe], 21.03.61
Tristesse des anthropophages [C.M. français], 20.12.66
Une journée sur les bords du lac Balaton [hongrois], 03.11.50
Unser wunderland bei Nacht [allemand], 11.10.60
Variatease [américain], 25.05.55
Victoire au peuple [tchèque], 04.05.50
La vie au grand air [américain], 03.12.47
Vietnam [vietnamien], 09.05.57
Vietnam ma patrie [vietnamien], 31.05.65
Le vieux Fetlah d'Ippone ou les confidences d'un mort [français], 10.09.48
Violentée [américain], 31.03.54
La voix d'Hollywood [américain], 21.09.51
Les volontaires de la mort [japonais], 15.04.53

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

I. Sources

A. Archives

- **Archives du Centre National de la Cinématographie**

Nous avons consulté les procès-verbaux et les avis de séances de la Commission de Contrôle des Œuvres Cinématographiques qui sont consignés par ordre alphabétique de titres de films, sans cote, aux Archives Françaises du Film du CNC à Bois d'Arcy. Nous avons également consulté les rapports, comptes-rendus, notes, études du conseil supérieur de la cinématographie du Ministère de l'Industrie et du Commerce et du Comité Interministériel sur le soutien au cinéma français, au Centre d'Archives Contemporaines (CAC) de Fontainebleau¹.

Dossiers de la Commission de Contrôle des Œuvres Cinématographiques (1945-1990)

Dossiers de la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques (1990-2005)

Fonds CNC aux CAC N° 20040376 :

- **Article 30 :** *Conseil supérieur de la cinématographie du Ministère de l'Industrie et du Commerce : séances, procès-verbaux, ordre du jour, affaires à traiter (1950-1951)*

- **Article 31 :** *Conseil supérieur de la cinématographie du Ministère de l'Industrie et du Commerce : séances, procès-verbaux, ordre du jour, affaires à traiter (1955-1957)*

- **Article 32 :** *Commission de Classification : réunions, compositions, avis : notes, compte-rendu, correspondance (1975-1977)*

¹ Les descriptifs du contenu des articles en italiques sont reproduits littéralement des répertoires de la mission des archives du ministère de la Culture ou de celui des archives administratives de la BNF.

- **Article 33** : *Comité Interministériel sur le soutien au cinéma français : réforme du fonds de soutien, répartition de la recette cinématographique, rapport sur la situation du cinéma français : notes, fiches, correspondance (1971-1972)*

- **Article 34** : *Censure publicité : publicité pour les films pornographiques, projection dans les sex-shops, problèmes de falsification des longs métrages devant la commission de contrôle (1973-1976)*

- **Article 35** : *Censure et contrôle des films : commission de visionnage, films pornographiques, classement X, soutien, financement, recettes, réflexions, étude sur l'impact du sexe et de la violence dans les films chez les jeunes : textes réglementaires, arrêtés de classement, notes, correspondance (1974-1975)*

Fonds CNC au CAC n°19760009 :

- **Articles 1189 et 1190** : *Saisie de films*

- **Article 1193** : *Films sans visas*

- **Article 1201** : *Barèmes des sanctions – Pornographie – Censure – Epuration – Galas sans autorisation – interdictions aux mineurs (1944-1955)*

- **Articles 1205 à 1395** : *Dossiers d'autorisations de tournage*

- **Articles 1427 à 1434** : *Autorisations non accordées*

- **Articles 1436 à 1461** : *Films censurés*

- **Article 1560** : *Films dont le sujet est périmé, inachevé, dont l'Etat n'a acheté que des copies*

- **Article 1561** : *Films saisis par la sûreté nationale (1948-1949)*

Fonds CNC au CAC n°19960031

- **Articles 1 à 32** : *Direction des Affaires européennes et internationales : activité dans le cadre européen, conditions juridiques et litiges ; visas d'exportation ; certificats d'origine et de nationalité des films : 1967-1993*

- **Articles 33 à 53** : *Service des relations extérieures : activités européennes ; statistiques des visas ; fiches censurés longs métrages ; Attestations de doublages : 1957-1993*

Fonds CNC au CAC n°19980301

Articles 1 à 4 : *Autorisations de tournage : 1967-1982*

- **Archives de la Bibliothèque Nationale de France**

Archives administratives de la BNF

- Dépôt légal des films.

1949-1968

(cote Archives : E79 ; communicable sans restriction)

Contient notamment des échanges entre la Bibliothèque, la Cinémathèque française et le Centre national de la cinématographie, des coupures de presse, la copie du décret de 1953 portant création du Conseil supérieur de la cinématographie, du décret de 1953 relatif à l'exploitation des films étrangers de long métrage, un dépliant sur le Service des archives du film, des coupures de presse concernant la révocation d'Henri Langlois de la Cinémathèque (1968).

- Dépôt légal de l'audiovisuel.

1971-1983

(cote Archives : E162/3 ; communicable sans restriction)

Contient notamment une note de l'Institut national de l'audiovisuel sur l'ouverture au public des archives audiovisuelles, des notes sur les décrets régissant le dépôt légal des œuvres cinématographiques, des multimédia, et des vidéogrammes, un organigramme du Centre national de la cinématographie, le protocole d'accord entre la Bibliothèque et le Centre national de la cinématographie, le protocole d'accord entre la Bibliothèque, le Centre national de la cinématographie et l'Institut national de l'audiovisuel, un projet de convention entre l'Institut national de l'audiovisuel et le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, un dossier sur le Comité de conservation des archives audiovisuelles, le compte-rendu de lancement du projet d'inventaire audiovisuel de la France, un accord entre la Régie du dépôt légal du ministère de l'Intérieur et la Bibliothèque concernant le dépôt légal du matériel audiovisuel et multimédia, un protocole d'accord pour le dépôt légal des produits audiovisuels (1975) un compte-rendu de la réunion de 1972 à l'UNESCO sur le " catalogage du matériel non livresque " un projet de rapport du groupe de travail sur les archives audiovisuelles (1972), les copies des textes en vigueur concernant le dépôt légal de 1926 à 1964, le décret modifiant le décret de 1953 sur la Phonothèque nationale.

- Institut national de l'audiovisuel.

1975-1983

(cote Archives : E162/1 ; communicable sans restriction)

*Contient notamment l'arrêté du 13/12/1979 nommant les membres du Haut conseil de l'audiovisuel, des rapports d'activité du conservateur chargé du dépôt légal des vidéogrammes, un protocole d'accord entre la Bibliothèque et le Centre national de la cinématographie, une présentation du Service des archives du film, un protocole d'accord entre la Bibliothèque, le Centre national de la cinématographie et l'Institut national de l'audiovisuel, une liste des déposants entre mai 1979 et septembre 1981, une note sur les problèmes posés par le dépôt légal des œuvres cinématographiques, des coupures de presse, le rapport de Nicolas Seydoux *Le cinéma et les nouvelles techniques de l'audiovisuel* (1980).*

- Phonothèque et audiovisuel.- Dépôt légal et projet de base de données.

1976-1983

(cote Archives : E162/4 ; communicable sans restriction)

Contient notamment le protocole d'accord entre la Bibliothèque et le Centre national de la cinématographie (1983), un projet de manuel de catalogage des documents sonores, une note sur le projet Teletel, in compte-rendu du congrès IASA à Washington (1983), un dossier sur la Base nationale de données des phonogrammes et vidéogrammes, une liste des phonogrammes reçus au titre du dépôt légal du 1^{er} au 31 octobre 1982 réalisée à partir de la base phonos, des notes et des compte-rendus de réunions sur le projet Diapason, un rapport de 1979 sur le Service du dépôt légal audiovisuel section audiovisuelle (images fixes et multimédia), un projet d'échange de listes d'enregistrements avec la Roumanie, un rapport statistique sur les documents audiovisuels reçus en 1977, une note sur les problèmes spécifiques posés par les multimédia, un dossier sur le IX^{ème} congrès de l'Association internationale des archives sonores (1977), une note sur le dépôt légal des films de la Société Les films de la maîtrise, sur l'incident survenu aux Entretiens de l'image, un état des problèmes de la constitution des archives audiovisuelles.

- Dépôt légal des vidéogrammes, phonogrammes et multimédia.

1981-1984

(cote Archives : E162/2 ; communicable sans restriction)

Contient notamment des notes sur l'article 32 relatif au dépôt légal de l'audiovisuel, sur l'avant-projet de loi relatif au droit d'auteur et aux droits voisins des auteurs, une

proposition pour un décret fixant les conditions d'application de la loi du 21 juin 1943, un dossier sur la proposition de la Bibliothèque pour un décret relatif au dépôt légal des enregistrements sonores, audiovisuels et multimédia.

- Phonothèque et audiovisuel.- Dépôt légal.

1988-1993

(cote Archives : E162/6 ; communicable sans restriction)

Contient notamment un dossier sur le dépôt légal des œuvres cinématographiques avec des états du service, des listes de films déposés, de déposants et des statistiques, le programme des journées d'étude Les phonothèques au carrefour de la recherche et de la culture (1990), un rapport de 1990 Conserver et communiquer le patrimoine cinématographique, un dossier sur la Fédération internationale des archives du film, le rapport de la Mission de réflexion sur le patrimoine audiovisuel confiée à Christian Bourgois (1989), un dossier sur le Hall de la Chanson, une description du projet de banque de données musicales.

- Dépôt légal des photographies soumises à la censure durant la Seconde guerre mondiale.

1939-1942.

(cote Archives : E64/c ; communicable sans restriction)

- Dépôt légal des photographies censurées publiées dans la zone sud durant la Seconde guerre mondiale.

1943.

(cote Archives : E64/c ; communicable sans restriction)

- Relations entre l'Institut national de l'audiovisuel (INA) et le Centre national de la cinématographie (CNC).

1961-1982

(cote Archives : E967 ; communicable sans restriction)

Contient notamment des notes sur le dépôt légal des œuvres cinématographiques, des bordereaux de déclaration de dépôt légal, des photographies des bâtiments et matériel du Centre national de la cinématographie, une brochure du Service des archives du film, une liste des documents antérieurs à 1914 restaurés par le Service des archives du film, une note de Jean Mitry sur le projet de filmographie universelle commencée en 1936 et abandonnée en 1945, des comptes-rendus de réunions entre le Centre national de la cinématographie et la Bibliothèque sur le dépôt légal des films, une note de proposition d'organisation avec le

Service de sécurité de l'arrivée des dépôts (1980), une note sur le partage des tâches entre le conservateur et l'agent chargé de mission du Centre national de la cinématographie (1980), un état du personnel du Centre national de la cinématographie, la copie de deux lettres concernant la vente de la collection de films d'Armand Panigel, un protocole d'accord pour le dépôt légal des produits audiovisuels (1975), des copies des actes de jurisprudence concernant la propriété littéraire et artistique, des instructions pour le catalogage des images animées.

Fonds d'archives

- *La Censure au cinéma* : P89/2608 : recueil de coupures de presse de 1919 à 1947, 111p.
- Archives Jean Grémillon : JG 21 (001) : Valentin, Albert, synopsis, générique, dactylographie avec annotations auto, relié ; JG 21 (002) : Scénario dactylographie relié

- **Archives de Paris**

Les compte rendus et procès-verbaux des séances des commissions d'épuration dans la préfecture de la Seine que nous avons consulté proviennent des fonds :

PEROTIN : 901/64/1, articles 75

PEROTIN : 901/64/1, article 335

PEROTIN : 901/64/1, article 336

PEROTIN : 901/64/1, article 337

PEROTIN : 901/64/1, article 338

PEROTIN : 901/64/1, article 339

PEROTIN : 901/64/1, article 340

B. Sources imprimées

1. *Recueil des textes juridiques – cinéma télévision vidéo*, 1997, 2003,

CNC

Journal Officiel, Lois et Décrets

- 1953, 31 décembre, décret relatif à l'exploitation en France des films cinématographiques impressionnés
- 1954, 9 janvier, décret modifiant le règlement d'administration publique du 28 décembre 1946 relatif au CNC
- 1958, 14 avril, décret portant règlement d'administration publique pour l'application des dispositions de l'article 18 du code
- 1958, 10 décembre, décret modifiant le règlement d'administration publique du 28 décembre 1946 relatif au CNC
- 1959, 16 juin, décret relatif au soutien de l'Etat à l'Industrie cinématographique
- 1959, 26 décembre, loi de finances n°59-1454 pour 1960 (JO du 27/09/59)
- 1959, 30 décembre, décret n°59-1512 portant application des dispositions du décret du 16 juin 1959, relatif au soutien financier de l'Etat à l'Industrie cinématographique
- 1960, 15 janvier, décret n°60-59 réprimant les contraventions prises en application de l'article 1^{er} de l'ordonnance n°59-28 du 5 janvier 1959 réglementant l'accès des mineurs à certains établissements (JO du 20/01/60)
- 1961, 18 janvier, décret concernant l'accès des mineurs aux salles de cinéma (JO du 19/01/1961)
- 1961, 23 août, décrets modifiant les articles 4 et 5 du décret du 30 décembre 1959 portant application des dispositions du décret du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'Industrie cinématographique
- 1961, 21 décembre, article 66 de la loi de finances pour 1962 (JO du 22/12/61)
- 1962, 30 juin, décret modifiant le décret du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'Industrie cinématographique
- 1963, 19 mars, décret modifiant le décret du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'Industrie cinématographique

- 1963, 30 mai, décret modifiant le décret du 30 décembre 1959 portant application des dispositions du décret modifié du 16 juin 1959
- 1963, 6 août, décret complétant les dispositions de l'article 15 du décret du 28 décembre 1946 portant règlement d'administration publique relatif aux modalités générales d'application du titre 1^{er} du code de l'industrie cinématographique
- 1964, 28 mai, décret portant définition des films de long et de court métrage
- 1964, 17 décembre, décret relatif à l'exploitation de films étrangers de long métrage en version postsynchronisée de langue française (JO des 21 et 22/12/1964)
- 1965, 12 avril, décret portant nomination du Directeur général du Centre National de la Cinématographie (JO du 14/04/1965)
- 1965, 15 décembre, décret relatif à l'exploitation des films étrangers de long métrage en version postsynchronisée de langue française (JO du 21/12/65)
- 1966, 19 janvier, décret relatif aux attributions du secrétaire d'Etat auprès du 1^{er} Ministre chargé de l'information (JO du 20/01/1966)
- 1966, 17 décembre, articles 12, 13, 58 et 64 de la loi de finances pour 1967 (JO du 18/12/1966)
- 1966, 22 décembre, loi de finances rectificative pour 66, article 44
- 1967, 14 avril, décret relatif aux attributions du ministre de l'information (JO du 15/04/67)
- 1967, 21 avril, décret modifiant les dispositions du décret du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'Industrie cinématographique
- 1967, 24 avril, décret relatif à l'exploitation en France de certains films étrangers en version doublée et aux quotas à l'écran
- 1967, 25 avril, décret modifiant les dispositions du décret du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'Industrie cinématographique
- 1967, 26 juin, décret portant désignation des représentants de l'Etat au conseil d'administration de la société « Les Actualités françaises » (JO des 26 et 27/07/67)
- 1967, 30 juin, décret relatif aux tarifs des droits et taxes perçues par le CNC

- 1967, 16 juin, décret modifiant le décret du 30 septembre 1959 pris pour application du décret du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'Industrie cinématographique
- 1967, 21 décembre, article 25 de la loi de finances pour 1968 (JO du 22/12/67)
- 1968, 8 mars, décret complétant les dispositions du décret du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'Industrie cinématographique
- 1969, 30 janvier, décret complétant les dispositions de l'article 5 du décret du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'Industrie cinématographique
- 1969, 19 juin, décret relatif à la conservation des films par le CNC
- 1969, 10 juillet, décret transférant au Ministre d'Etat chargé des Affaires culturelles certaines attributions relatives au cinéma (JO du 11/07/69)
- 1969, 17 octobre, décret portant nomination du directeur général du CNC (JO du 19/10/69)
- 1969, 24 décembre, décret portant modification du code de l'industrie cinématographique
- 1969, 24 décembre, article 20 de la loi de Finances pour 1970 (JO du 26/12/1969)
- 1970, 3 juillet, article 12 de la loi portant simplifications fiscales (JO du 05/07/1970)
- 1970, 9 juillet, articles 26 et 27 de la loi portant diverses dispositions d'ordre économique et financier
- 1970, 28 septembre, décret chargeant le ministre délégué auprès du Premier ministre, chargé du Plan et de l'aménagement du territoire, de l'intérim du ministre d'Etat chargé des Affaires culturelles (JO du 29/09/70)
- 1971, 19 mars, décret portant modification du code de l'industrie cinématographique
- 1972, 28 mars, décret modifiant le décret du 30 décembre 1959
- 1973, 27 mars, décret abrogeant les décrets N°57-911 du 10 août 1957 et 58-130 du 10 février 1958 relatifs à la carte d'exportateur (JO du 05/04/73)

- 1973, 21 décembre, décret portant nomination du directeur général du CNC (JO du 23/12/73)
- 1974, 12 mars, décret complétant les dispositions de l'article 7 du décret du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique
- 1974, 15 juillet, décret modifiant les dispositions du décret du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'Industrie cinématographique
- 1975, 15 juillet, décret relatif au taux majoré sur la valeur ajoutée (JO du 17/07/75)
- 1975, 31 octobre, décret portant aménagement des conditions d'octroi du bénéfice du soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique (rapporté par décret du 6 janvier 1976) (JO des 23 et 24/11/75)
- 1975, 30 décembre, loi de finances n°75-1278 pour 1976 :

- article 7 (art.261-G du C.G.I.)

- article 11

- article 12

- article 18

(JO du 31/12/75)

- 1976, 6 janvier, décret portant application des dispositions de l'article 12 de la loi de finances pour 1976 et modifiant les décrets relatifs au soutien financier de l'Etat à l'administration cinématographique :

- 16 juin 1959

- 30 décembre 1959

- 21 avril 1967

- 1976, 22 avril, décret modifiant l'article 8 du décret du 16 juin 1959 et abrogeant les articles 28, 29, 30 et 38 relatifs au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique
- 1976, 9 septembre, décret relatif aux attributions du secrétaire d'Etat à la culture (JO du 09/09/76)
- 1976, 29 novembre, décret portant modification des dispositions du décret modifié du 30 décembre 1959 pris pour application du décret modifié du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique

- 1976, 28 décembre, décret fixant les conditions d'application et la date d'entrée en vigueur du prélèvement et de la taxe spéciale instituée par l'article 11-II de la loi de finances n°75-1278 du 30 décembre 1975
- 1977, 28 mars, décret relatif aux conditions d'octroi du soutien financier de l'Etat aux industries techniques de la cinématographie
- 1977, 25 avril, décret fixant les attributions du ministre de la Culture et de l'Environnement (JO du 25/04/77)
- 1977, 21 juin, décret relatif aux attributions du ministre de la Culture et de l'Environnement
- 1977, 15 septembre, décret modifiant et complétant les décrets des :

- 16 juin 1959

- 30 décembre 1959

- 21 avril 1967

- 1978, 20 février, décret relatif au comité interministériel pour l'action culturelle et au fonds d'intervention culturelle (JO du 23/02/78)
- 1978, 13 avril, décret relatif aux attributions du ministre de la culture et de la communication
- 1978, 7 décembre, décret portant modification des dispositions du décret modifié du 30 décembre 1959 pris pour application du décret modifié du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique
- 1978, 29 décembre, loi de finances n°78-1239 pour 1979 :

- article 2-VII

- article 14-I et III

- article 39

(JO du 30/12/78)

- 1979, 25 janvier, décret modifiant le décret du 30 décembre 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique
- 1979, 7 mai, décret relatif à l'organisation du ministère de la culture et de la communication (services de la culture) (JO du 07/05/79)
- 1979, 30 octobre, décret modifiant et complétant les dispositions des décrets relatifs au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique :

- 16 juin 1959

- 30 décembre 1959

- 21 avril 1967

- 1980, 7 août, décret complétant les dispositions du décret du 16 juin 1959 et relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique
- 1982, 29 juillet, loi sur la communication audiovisuelle
- 1983, 4 janvier, décret portant application des dispositions de l'article 89 de la loi du 29 juillet 1982 sur la communication audiovisuelle
- 1983, 10 janvier, décret portant application des dispositions de l'article 90 de la loi du 29 juillet 1982 et relatif aux groupements et ententes de programmation
- 1983, 9 février, décret portant application des dispositions de l'article 92 de la loi du 29 juillet 1982 et relatif au médiateur du cinéma
- 1983, 22 mars, décret portant nomination du médiateur du cinéma (JO du 25/03/83)
- 1983, 10 juin, décret relatif au répertoire des métiers
- 1983, 12 juillet, loi rendant applicable dans les territoires d'outre-mer les dispositions de la loi du 29 juillet 1982 sur la communication audiovisuelle
- 1983, 5 août, décret modifiant le décret du 16 juin 1959 relatif au soutien financier à l'industrie cinématographique
- 1983, 30 août, décret portant désignation des activités seules susceptibles de donner lieu à une immatriculation au répertoire des métiers
- 1983, 29 décembre, loi de finances pour 1984

- article 18 TVA cassettes

- article 36 Taxe spéciale pour le soutien financier de l'industrie des programmes audiovisuels

- article 61 Création de la section des programmes audiovisuels du soutien financier

- article 93 Procédure fiscale, secret professionnel

- article 104 Taxe professionnelle

- 1984, 15 juin, décret portant création d'un comité de gestion des aides aux industries de programmes audiovisuels (JO du 17/06/84)

- 1984, 1^{er} octobre, décret portant incorporation au Code général des Impôts de textes relatifs au cinéma (JO du 03/10/84)
- 1984, 10 octobre, décret portant nomination du directeur général du CNC (JO du 18/10/84)
- 1984, 7 novembre, décret fixant les conditions d'application de l'article 36 de la loi de finances pour 1984
- 1984, 29 décembre, loi de finances n°84-1208, article 92 (JO du 30/12/84)
- 1985, 11 juillet, loi tendant à la constitution d'archives audiovisuelles de la justice (JO du 12/07/85)
- 1985, 17 septembre, décret n°85-983 pris en application de l'article 40 de la loi du 11/07/1985 et relatif à l'agrément des œuvres cinématographiques et audiovisuelles (JO du 18/09/85)
- 1985, 17 septembre, décret n°85-982 pris en application de l'article 40 de la loi du 11-07-85 relatif à l'agrément du capital des sociétés pour le financement de l'industrie cinématographique et audiovisuelle (JO du 18/09/85)
- 1985, 7 novembre, décret portant modification du code de l'industrie cinématographique
- 1985, 7 novembre, décret portant modification des décrets du 16-06 et 30-12-59 relatifs au soutien financier
- 1985, 30 décembre, loi de finances :

- article 29

- article 47

(Jo du 30/12/85)

- 1986, 7 janvier, décret n°86-20 pris pour l'application de l'article 79 de la loi du 29/07/82 sur la communication audiovisuelle
- 1986, 14 mars, décret n°86-580 portant modification du décret n°59-733 du 16 juin 1959
- 1986, 21 avril, décret relatif aux attributions du secrétaire d'Etat auprès du ministre de la Culture et de la Communication (JO du 22/04/86)
- 1986, 19 août, loi n°86-972 portant dispositions diverses relatives aux collectivités locales (JO du 22/09/86)

- 1986, 5 septembre, décret n°86-1017 modifiant le décret n°59-733 du 16 juin 1959
- 1986, 30 septembre, loi n°86-1067 relative à la liberté de communication
- 1986, 27 novembre, loi n°86-1210 modifiant la loi n°82-652 du 29 juillet 1982
- 1986, 30 décembre, loi de finances n°86-1317 pour 1987 portant modification des articles 74 et 76 de la loi de finances n°59-1454 du 26 décembre 1959
- 1986, loi de finances modifiant l'article 61 de la loi de finances pour 1984
- 1986, 31 décembre, décret modifiant l'article 3 du décret n°65-513 du 30 juin 1967
- 1987, 26 janvier, décret n°87-36 pris pour l'application des articles 27-I et 70 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et fixant pour certains services de télévision le régime de diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles
- 1987, décret fixant le cahier des charges imposé au cessionnaire de la société Télévision Française 1 en application de l'article 62 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 (JO du 31/01/87)
- 1987, 26 mars, décret n°87-223 relatif à l'utilisation des animaux dans les spectacles publics et les jeux (JO du 01/04/87)
- 1987, 6 avril, décret n°87-239 pris pour l'application de l'article 27-I de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et fixant pour les services privées de radiodiffusion sonore diffusés par voie hertzienne terrestre ou par satellite le régime applicable à la publicité et au parrainage (JO du 06/04/87)
- 1987, 17 avril, décret n°87-274 relatif au développement des services de communication audiovisuelle distribués par câble (Jo du 18/04/87)
- 1987, 17 avril, décret n°87-277 relatif à la déclaration des services relevant de l'article 43 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication
- 1987, 22 mai, décret n°87-348 relatif au registre institué par l'article 31 du code de l'industrie cinématographique

- 1987, 10 juillet, loi n°87-520 relative à la protection des services de télévision ou de radio-diffusion destinés à un public déterminé (JO du 12/07/87)
- 1987, 30 juillet, loi n°87-588 portant diverses mesures d'ordre social, article 98 modifiant l'article 14 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication
- 1987, 28 août, décret n°87-717 portant approbation des cahiers des missions et des charges des sociétés Antenne 2 et France Régions 3 (JO du 01/09/87)
- 1987, 29 septembre, décret n°87-796 pris pour l'application des articles 33 et 34 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et aux services de radiodiffusion sonore et de télévision distribuée par câble
- 1987, 24 décembre, décret n°87-1173 modifiant le décret n°67-513 du 30 juin 1967 relatif aux tarifs des droits et des taxes perçus par le centre national de la cinématographie
- 1987, 30 décembre, loi de finances :

- article 55

- article 82

(JO du 31/12/87)

- 1988, 29 février, décret n°88-258 portant modification du décret n°86-175 du 6 février 1986 relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie des programmes audiovisuels (JO du 01/04/88)
- 1988, 28 mars, décret approuvant l'avenant à la convention de concession conclue entre l'Etat et la société d'exploitation de la quatrième chaîne dénommée Canal Plus (JO du 31/03/88)
- 1988, 11 avril, décret portant approbation de modifications apportées aux statuts des sociétés nationales de programmes (JO du 13/04/88)
- 1988, 2 mai, décret n°88-482 modifiant le décret n°59-733 du 16 juin 1959 modifié relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique
- 1988, 6 mai, décret n°88-607 portant modification du décret n°87-37 du 26 janvier 1987 pris pour application de l'article 27-I de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et fixant pour certains

services de télévision le régime applicable à la publicité et au parrainage (JO du 08/05/88)

- 1988, 6 mai, décret n°88-608 portant modification du décret n°87-796 du 29 septembre 1987 pris pour application des articles 33 et 34 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et aux services de radiodiffusion sonore et de télévision distribués par câble (JO du 08/05/88)
- 1988, 9 mai, décret n°88-705 portant approbation d'une modification des cahiers des missions et des charges des sociétés Antenne 2, France Régions 3 et Radio-France internationale approuvés par le décret n°87-717 du 28 août 1987 et le décret n°88-66 du 20 janvier 1988 (JO du 10/05/88)
- 1988, 9 mai, décret n°88-697 pris pour l'application de l'article 52 de la loi n°85-660 du 3 juillet 1985 et relatif au contrôle du Centre National de la cinématographie sur les activités d'édition, de distribution, de vente, de location ou d'échange de vidéogrammes destinés à l'usage privé du public
- 1988, 30 mai, décret n°88-729 relatif aux attributions du ministre de la culture et de la communication (JO du 02/06/88)
- 1988, 9 septembre, décret n°88-920 portant modification du décret n°87-36 du 26 janvier 1987 pris pour application de l'article 27-I et 70 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et fixant pour certains services de télévision le régime de diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles
- 1988, 24 novembre, décret n°88-1149 portant approbation d'une modification des cahiers des missions et des charges des sociétés Antenne 2 et France Région 3 approuvés par le décret n°87-717 du 28 août 1987 (JO du 26-11-88)
- 1988, 29 décembre, loi de finances rectificative pour 1988 n°88-1193, article 43 modifiant l'article 61 de la loi de finances pour 1984 (JO du 30/12/88)
- 1989, 17 janvier, loi n°89-25 modifiant la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication
- 1989, 24 janvier, décret n°89-35 pris pour l'application des articles 27 et 70 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et fixant pour certains services de télévision diffusés par voie hertzienne terrestre

et par satellite, le régime applicable à la publicité ainsi que le régime de diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles (JO du 25/01/89)

- 1989, 1^{er} mars, décret n°89-135 portant modification du décret n°59-733 du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique et du décret n°59-1512 du 30 décembre 1959 portant application des dispositions du décret du 16 juin 1959 modifié relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique
- 1989, 24 mars, décret n°89-186 portant modification du décret n°86-175 du 6 février 1986 modifié relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie des programmes audiovisuels (JO du 29/03/89)
- 1990, 17 janvier, décret n°90-67 pris pour l'application du 3° de l'article 27 de la loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et fixant les principes généraux concernant la contribution au développement de la production cinématographique et audiovisuelle ainsi que l'indépendance des producteurs à l'égard des diffuseurs
- 1990, 17 janvier, décret n°90-66 pris pour l'application du 2° de l'article 27 et du 2° de l'article 70 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et fixant les principes généraux concernant la diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles
- 1990, 23 février, décret n°90-174 pris pour l'application des articles 19 à 22 du code de l'industrie cinématographique et relatif à la classification des œuvres cinématographiques
- 1990, 6 juin, décret n°90-466 portant modification du décret modifié n°86-175 du 6 février 1986 relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie des programmes audiovisuels (JO du 08/06/90)
- 1990, 29 décembre, loi n°90-1170 sur la réglementation des télécommunications (JO du 30/12/90)
- 1991, 15 février, décret n°91-186 relatif aux œuvres cinématographiques réalisées sur support pellicule de 70 mm comportant au moins huit perforations par image

- 1991, 7 mai, décret portant modification du décret n°86-175 du 6 février 1986 modifié relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie des programmes audiovisuels (JO du 15/05/91)
- 1991, 10 juillet, loi n°91-645 modifiant les articles 24, 26 et 34-1 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication
- 1991, 18 juillet, décret n°91-694 relatif à l'indemnisation du président et des membres de la commission de classification des œuvres cinématographiques (JO du 20/07/91)
- 1991, 5 août, décret portant nomination du médiateur du cinéma (JO des 05 et 06/08/91)
- 1991, 25 août, décret n°91-822 modifiant les dispositions du décret n°90-66 du 17 janvier 1990 pris pour application du 2° de l'article 27 et du 2° de l'article 70 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 modifiée relative à la liberté de communication et fixant les principes généraux concernant la diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles
- 1991, 25 octobre, décret n°91-1129 modifiant le décret n°83-86 du 9 février 1983 portant application des dispositions de l'article 92 de la loi n°82-652 du 29 juillet 1982 sur la communication audiovisuelle et relatif au médiateur du cinéma
- 1991, 25 octobre, décret n°91-1130 modifiant le décret n°83-13 du 10 janvier 1983 portant application des dispositions de l'article 90 de la loi du 29 juillet 1982 sur la communication audiovisuelle et relatif aux groupements et ententes de programmation
- 1991, 26 décembre, décret n°91-1306 modifiant les dispositions du décret n°90-66 du 17 janvier 1990 modifié pris pour l'application du 2° de l'article 27 et du 2° de l'article 70 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 modifiée relative à la liberté de communication et fixant les principes généraux concernant la diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles
- 1991, 30 décembre, loi de finances rectificative pour 1991 n°91-1323 : art.42 – modification de l'article 36 de la loi de finances pour 1984

- 1992, 16 janvier, décret modifiant le décret n°89-136 du 1^{er} mars 1989 relatif à l'aide au développement d'œuvres cinématographiques d'une durée de projection supérieure à une heure (JO du 22/01/92)
- 1992, 18 janvier, loi n°92-61 modifiant les articles 27, 28, 31 et 70 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication
- 1992, 6 février, décret n°92-127 modifiant le décret n°59-733 du 16 juin 1959 modifié et le décret n°67-356 du 21 avril 1967 relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique
- 1992, 27 mars, décret n°92-279 modifiant le décret n°90-66 du 17 janvier 1990 pris pour l'application du 2° de l'article 27 et du 2° de l'article 70 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 modifiée relative à la liberté de communication et fixant les principes généraux concernant la diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles
- 1992, 27 mars, décret n°92-280 pris pour l'application du 1° de l'article 27 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 modifiée relative à la liberté de communication et fixant les principes généraux concernant le régime applicable à la publicité et au parrainage
- 1992, 27 mars, décret n°92-281 modifiant le décret n°90-67 du 17 janvier 1990 pris pour l'application du 3° de l'article 27 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 modifiée relative à la liberté de communication et fixant les principes généraux concernant la contribution au développement de la production cinématographique et audiovisuelle ainsi que l'indépendance des producteurs à l'égard des diffuseurs
- 1992, 30 mars, décret n°92-318 portant modification du décret n°59-733 du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique
- 1992, 31 mars, décret n°92-317 portant modification du décret n°86-175 du 6 février 1986 modifié relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie des programmes audiovisuels
- 1992, 6 mai, décret portant nomination du médiateur du cinéma (JO du 07/05/92)

- 1992, 15 mai, décret n°92-445 concernant l'accès des mineurs aux salles de cinéma
- 1992, 15 mai, décret n°92-446 modifiant le décret n°90-174 du 23 février 1990 pris pour l'application des articles 19 à 22 du Code de l'industrie cinématographique et relatif à la classification des œuvres cinématographiques
- 1992, 12 juin, décret n°92-534 modifiant le décret n°67-513 du 30 juin 1967 relatif aux tarifs de droits et taxes perçus par le Centre national de la cinématographie
- 1992, 1er juillet, loi n°92-597 relative au code de la propriété intellectuelle (partie législative)
- 1992, 15 juillet, loi n°92-655 portant diverses dispositions d'ordre fiscal (JO du 15 et du 16/07/92)
- 1992, 1er septembre, décret n°92-881 pour l'application de l'article 34 de la loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et concernant l'autorisation d'exploitation des réseaux distribuant des services de radiodiffusion sonore et télévision distribués par câble
- 1992, 1er septembre, décret n°92-881 pour l'application des articles 33 et 34-1 de la loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et fixant le régime applicable aux différentes catégories de service de radiodiffusion sonore et télévision distribuée par câble
- 1992, 5 novembre, décret n°92-1188 pris pour l'application des articles 27 et 70 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 modifiée relative à la liberté de communication et fixant les principes généraux définissant les obligations concernant la diffusion des oeuvres cinématographiques par l'organisme du secteur public et les services de communication audiovisuelle diffusés en clair par voie hertzienne terrestre ou par satellite dans les départements et territoires d'outre-mer et dans les collectivités territoriales de Saint-Pierre-et-Miquelon et de Mayotte
- 1992, 24 novembre, décret n°92-1230 portant modification du décret n°59-733 du 16 juin 1959 modifié relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie

cinématographique et du décret n°59-1512 du 30 décembre 1959 modifié portant application des dispositions du décret du 16 juin 1959 modifié relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique

- 1992, 7 décembre, décret n°92-1273 modifiant le décret n°86-175 du 6 février 1986 modifié relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie des programmes audiovisuels
- 1992, 30 décembre, loi n°92-1376 portant loi de finances pour 1993

- article 35 modifiant article 2135 ter L du CGI

- article 49 Taxe vidéo

- article 54 modifiant l'article 36 de la loi de finances pour 1984

- article 123 modifiant l'article 238 bis HF du CGI

- 1992, 31 décembre, loi n°92-1477 relative aux produits soumis à certaines restrictions de circulation et à la complémentarité entre les services de police, de gendarmerie et de douane (JO du 05/01/93)
- 1993, 4 janvier, loi n°93-1 portant dispositions diverses relatives aux départements d'outre-mer, aux territoires d'outre-mer et aux collectivités territoriales de Mayotte et de Saint-Pierre-et-Miquelon
- 1993, 18 mars, décret n°93-361 portant modification du décret n°59-733 du 16 juin 1959 modifié relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique
- 1993, 24 mars, décret n°93-458 relatif à l'aide au développement d'œuvres cinématographiques d'une durée de projection supérieure à une heure
- 1993, 31 août, décret n°93-1044 portant modification du décret n°67-513 du 30 juin 1967 relatif aux tarifs des droits et taxes perçus par le Centre National de la Cinématographie
- 1993, 10 novembre, décret n°93-1238 modifiant le décret n°83-13 du 10 janvier 1983 portant application des dispositions de l'article 90 de la loi du 29 juillet 1982 sur la communication audiovisuelle et relatif aux groupements et ententes de programmation
- 1993, 16 décembre, décret n°93-1328 portant modification du décret n°59-1512 du 30 décembre 1959 modifié portant application des dispositions du décret

du 16 juin 1959 modifié relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique

- 1993, 31 décembre, décret n°93-1429 relatif au dépôt légal
- 1994, 1^{er} février, loi n°94-88 modifiant la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication
- 1994, 22 février, décret n°94-177 portant modification du décret n°59-733 du 16 juin 1959 modifié relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique
- 1994, 28 juin, loi n°94-542 autorisant l'approbation de la convention transfrontière
- 1994, 30 juin, décret portant nomination du président et du président suppléant de la commission de classification des œuvres cinématographiques
- 1994, 30 juin, décret n°94-563 portant modification du décret n°59-733 du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique et du décret n°59-1512 du 30 décembre 1959 portant application des dispositions du décret du 16 juin 1959
- 1994, 30 juin, décret n°94-562 relatif au soutien financier de l'Etat à l'édition de vidéogrammes destinés à l'usage privé du public
- 1994, 27 septembre, décret n°94-857 portant modification du décret n°87-36 du 26 janvier 1987 modifié pris pour l'application des articles 27-I et 70 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et fixant pour certains services de télévision le régime de diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles
- 1994, 29 décembre, loi de finances rectificative pour 1994, n°94-1163 du 29 décembre 1994 :
 - article 11 (modifiant l'article 36 de la loi de finances pour 1984)
 - article 12 (modifiant l'article 61 de la loi de finances pour 1984)
- 1994, 29 décembre, décret n°94-1218 pris en application des articles 5-IV et 48-IV de la loi n°82-213 du 2 mars 1982 modifiée relative aux droits et libertés des communes, des départements et des régions

- 1995, 24 janvier, décret n°95-77 portant modification du décret n°92-882 du 1^{er} septembre 1992 pris pour l'application des articles 33 et 34-1 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et fixant le régime applicable aux différentes catégories de services de radiodiffusion sonore et de télévision distribués par câble
- 1995, 2 février, décret n°95-110 relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie des programmes audiovisuels
- 1995, 17 février, décret portant nomination du président suppléant de la commission de classification des œuvres cinématographiques (JO du 24/02/95)
- 1995, 10 avril, décret n°95-385 relatif à la partie réglementaire du code de la propriété intellectuelle
- 1995, 14 avril, décret n°95-438 portant publication de la convention européenne sur la télévision transfrontière, faite à Strasbourg le 5 mai 1989 et signée par la France le 12 février 1991
- 1995, 26 avril, décret portant modification du décret n°59-1512 du 30 décembre 1959 modifié portant application des dispositions du décret du 16 juin 1959 modifié relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique
- 1995, 2 mai, décret n°95-544 pris en application des articles 238 bis HE à 238 bis HM du code général des impôts et relatif à l'agrément des œuvres cinématographiques ou audiovisuelles
- 1995, 9 mai, décret n°95-668 pris pour l'application des articles 27 et 70 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 modifiée relative à la liberté de communication et fixant le régime applicable à certains services de télévision diffusée par voie hertzienne terrestre et par satellite
- 1995, 6 novembre, décret n°95-1162 modifiant le décret n°90-67 du 17 janvier 1990 modifié pris pour l'application du 3° de l'article 27 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 modifiée relative à la liberté de communication
- 1995, 30 décembre, loi de finances n°95-1346 pour 1996 :

- article 57

- 1996, 21 février, loi n°96-142 relative à la partie législative du Code général des collectivités territoriales (partie législative)
- 1996, 15 mars, décret n°96-230 modifiant le décret n°93-48 du 24 mars 1993 relatif à l'aide au développement d'œuvres cinématographiques d'une durée de projection supérieure à une heure
- 1996, 15 mars, décret n°96-231 pris pour l'application de l'article 57 de la loi de finances pour 1996 et relatif au soutien financier de l'Etat à l'édition de vidéogrammes destinés à l'usage privé du public
- 1996, 15 mars, décret n°96-232 pris pour l'application de l'article 57 de la loi de finances pour 1996 et relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie des programmes audiovisuels
- 1996, 15 mars, décret n°96-233 pris pour l'application de l'article 57 de la loi de finances pour 1996 et relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique (rect. JO du 24/08/96) :

- décret du 16 juin 1959

- décret du 30 décembre 1959

- décret du 21 avril 1967

- 1996, 10 avril, loi n°96-299 relative aux expérimentations dans le domaine des technologies et services de l'information
- 1996, 12 avril, loi n°96-314 portant diverses dispositions d'ordre économique et financier :

- article 46

- article 53

- article 89

(JO du 13/04/96)

- 1996, 31 mai, décret n°96-473 pris pour l'application des articles 89 et 90 de la loi n°96-314 du 12 avril 1996 portant diverses dispositions d'ordre économique et financier (JO du 01/06/96)
- 1996, 14 juin, décret portant nomination du médiateur du cinéma (JO du 16/06/96)

- 1996, 27 juin, décret portant nomination du président et du président suppléant de la commission de classification des œuvres cinématographiques (JO du 28/06/96)
- 1996, 2 septembre, décret n°96-776 modifiant le décret n°90-174 du 23 février 1990 modifié pris pour l'application des articles 19 à 22 du code de l'industrie cinématographique et relatif à la classification des œuvres cinématographiques (JO du 19-10-96)
- 1996, 18 octobre, décret n°96-944 portant modification du décret n°59-733 du 16 juin 1959 modifié relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique
- 1997, 27 mars, loi n°97-283 portant transposition dans le code de la propriété intellectuelle des directives du Conseil des communautés européennes n° 93/83 du 27 septembre 1993 et 93/98 du 29 octobre 1993
- 1997, 29 avril, décret n°97-449 modifiant les décrets n°59-733 du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique et n°59-1512 du 30 décembre 1959 portant application de certaines dispositions du décret du 16 juin 1959 précité
- 1997, 9 mai, décret n°97-483 modifiant le décret n°93-535 portant approbation du cahier des missions et des charges de la Société nationale de la radiodiffusion et de télévision française pour l'outre-mer (JO du 16/05/97)
- 1997, 31 mai, décret n°97-678 modifiant les décrets n°59-733 du 16 juin 1959 et n°59-5912 du 30 décembre 1959 relatifs au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique
- 1997, 23 décembre, décret n°97-1316 portant application du d du 3° de l'article L.122-5 du code de propriété intellectuelle (JO du 31/12/97)
- 1997, 29 décembre, loi n°97-1239 de finances rectificative pour 1997 (JO du 30/12/97)
- 1997, 30 décembre, loi n°97-1269 de finances pour 1998 (JO du 31/12/97)
- 1998, 14 janvier, décret n°98-35 relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie audiovisuelle

- 1998, 18 mars, décret portant nomination du président suppléant de la commission de classification des œuvres cinématographiques (JO du 20/03/98)
- 1998, 6 mai, décret n°98-348 portant approbation de modifications des cahiers des missions et des charges des sociétés France 2 et France 3 (JO du 10/05/98)
- 1998, 22 juin, décret n°98-498 modifiant les décrets n°59-733 du 16 juin 1959 relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie cinématographique et n°67-356 du 21 avril 1967 relatif au soutien financier de l'Etat à la création et à la modernisation des théâtres cinématographiques (JO du 23/06/98)
- 1998, 26 juin, décret portant nomination du président et du président suppléant de la Commission de classification des œuvres cinématographiques (JO du 28/06/98)
- 1998, 2 juillet, loi n°98-546 portant diverses dispositions d'ordre économique et financier (JO du 03/07/98)
- 1998, 30 juillet, décret n°98-673 instaurant au titre de l'année 1998 une aide majorée pour les producteurs et les diffuseurs de films de long métrage (JO du 05/08/98)
- 1998, 30 juillet, décret n°98-684 portant modification du décret n°95-110 du 2 février 1995 modifié relatif au soutien financier de l'Etat à l'industrie des programmes audiovisuels
- 1998, 18 novembre, décret n°98-1040 portant modification de la partie Réglementaire du code de la propriété intellectuelle (JO du 19/11/98)
- 1998, 18 novembre, décret n°98-1041 portant application des articles L.132-20-1 et L.217-3 du code de la propriété intellectuelle (JO du 19/11/98)
- 1998, 18 novembre, décret n°98-1042 portant application des articles L.132-20-2 et L.217-3 du code de la propriété intellectuelle (JO du 19/11/98)
- 1998, 30 décembre, loi n°98-1266 de finances pour 1999 (JO du 31/12/98)
- 1999, 24 février, décret n°99-130 relatif au soutien financier de l'industrie cinématographique
- 1999, 3 mars, décret portant nomination au conseil d'administration de la société nationale de programme France 2 (JO du 05/03/99)

- 1999, 11 mars, décret n°99-189 modifiant le décret n°90-67 du 17 janvier 1990 et relatif aux principes généraux concernant l'indépendance des producteurs d'œuvres cinématographiques à l'égard des diffuseurs (JO du 13/03/99)
- 1999, 11 mars, décret n°99-190 modifiant le décret n°90-668 du 9 mai 1995 et relatif aux principes généraux concernant l'indépendance des producteurs d'œuvres cinématographiques à l'égard des diffuseurs (JO du 13/03/99)
- 1999, 1^{er} juillet, décret portant nomination du directeur général du Centre National de la Cinématographie (JO du 03/07/99)
- 1999, 30 juillet, décret n°99-665 instaurant une aide majorée pour les producteurs et distributeurs de films de long métrage (JO du 31/07/99)
- 1999, 9 septembre, décret n°99-783 modifiant le décret du 10 janvier 1983 portant application des dispositions de l'article 90 de la loi du 29 juillet 1982 sur la communication audiovisuelle et relatif aux groupements et ententes de programmation
- 2000, 10 juillet, loi n°2000-643 relative à la protection des trésors nationaux et modifiant la loi n°92-1477 du 31 décembre 1992 relative aux produits soumis à certaines restrictions de circulation et à la complémentarité entre les services de police, de gendarmerie et de douane, article 6
- 2000, 24 novembre, décret n°2000-1137 modifiant le décret n°83-4 du 4 janvier 1983 portant application des dispositions de l'article 89 de la loi n°82-652 du 29 juillet 1982 sur la communication audiovisuelle
- 2000, 13 décembre, loi n°2000-1207 d'orientation pour l'outre-mer, articles 16 et 39
- 2000, 30 décembre, loi de finances n°2000-1352 pour 2001, article 19 I B
- 2000, 30 décembre, loi de finances rectificative n°2000-1353 pour 2000, article 7
- 2001, 17 avril, décret n°2001-334 portant modification de la partie Réglementaire du code de la propriété intellectuelle et relatif au contrôle des sociétés de perception et de répartition des droits (JO du 18/04/01)
- 2001, 15 mai, loi n°2001-420 relative aux nouvelles régulations économiques
- 2001, 30 mai, décret n°2001-491 instaurant une aide majorée pour les producteurs et distributeurs de long métrage

- 2001, 9 juillet, décret n°2001-610 pris pour l'application des articles 33, 33-1 et 33-2 de la loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et fixant le régime applicable aux différentes catégories de services de radiodiffusion et de télévision distribués par câble ou diffusés par satellite
- 2001, 9 juillet, décret n°2001-609 pris pour l'application du 3° de l'article 27 et de l'article 71 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 et relatif à la contribution des éditeurs de services de télévision diffusés en clair par voie hertzienne terrestre en mode analogique au développement de la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles
- 2001, 12 juillet, décret n°2001-618 modifiant le décret n°90-174 du 23 février 1990 pris pour l'application des articles 19 à 22 du Code de l'Industrie cinématographique et relatif à la classification des œuvres cinématographiques
- 2001, 12 juillet, décret n°2001-619 modifiant le décret n°92-445 du 15 mai 1992 concernant l'accès des mineurs aux salles de cinéma
- 2001, 17 juillet, loi n°2001-624 portant diverses dispositions d'ordre social, éducatif et culturel
- 2001, 31 juillet, décret n°2001-734 modifiant le décret n°98-750 du 24 août 1998 relatif au soutien financier à la diffusion de certaines œuvres cinématographiques en salles de spectacles cinématographiques
- 2001, 6 septembre, décret n°2001-809 modifiant la partie Réglementaire du code de la propriété intellectuelle et relatif aux aides versées par les sociétés de perception et de répartition des droits (JO du 08/09/01)
- 2001, 6 novembre, décret n°2001-1030 modifiant le décret n°99-130 du 24 février 1999 relatif au soutien financier de l'industrie cinématographique
- 2001, 28 novembre, décret n°2001-1130 modifiant le décret n°67-513 du 30 juin 1967 relatif aux tarifs des droits et taxes perçus par le Centre National de la Cinématographie
- 2001, 20 décembre, loi n°2001-1210 autorisant l'approbation du protocole portant amendement à la Convention européenne sur la télévision transfrontière

- 2001, 28 décembre, décret n°2001-1329 modifiant le décret n°2001-609 du 9 juillet 2001 pris pour l'application du 3° de l'article 27 et de l'article 71 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 et relatif à la contribution des éditeurs de services de télévision diffusés en clair par voie hertzienne terrestre en mode analogique au développement de la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles
- 2001, 28 décembre, décret n°2001-1330 modifiant le décret n°90-66 du 17 janvier 1990 pris pour application du 2° de l'article 27 et du 2° de l'article 70 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et fixant les principes généraux concernant la diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles
- 2001, 28 décembre, décret n°2001-1331 modifiant le décret n°92-280 du 27 mars 1992 pris pour l'application du 1° de l'article 27 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et fixant les principes généraux concernant le régime applicables à la publicité et au parrainage
- 2001, 28 décembre, décret n°2001-1332 pris pour l'application des articles 27, 28 et 71 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 et relatif à la contribution des éditeurs de services de télévision diffusés par voie hertzienne terrestre en mode analogique dont le financement fait appel à une rémunération de la part des usagers au développement de la production d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles
- 2001, 28 décembre, décret n°2001-1333 pris pour l'application des articles 27, 70 et 71 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 et fixant les principes généraux concernant la diffusion des services autres que radiophoniques par voie hertzienne terrestre en mode numérique
- 2001, 28 décembre, loi de finances n°2001-1275 pour 2002, article 110
- 2001, 28 décembre, loi de finances rectificative n°2001-1276 pour 2001, article 52
- 2002, 24 janvier, décret n°2002-119 portant publication de la Convention européenne sur la coproduction cinématographique

- 2002, 31 janvier, décret n°2002-125 modifiant le décret n°92-881 du 1^{er} septembre 1992 pris pour l'application de l'article 34 de la loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication et concernant l'autorisation d'exploitation des réseaux distribuant des services de radiodiffusion sonore et de télévision par câble
- 2002, 4 février, décret n°2002-140 pris pour l'application des articles 33, 33-1, 33-2 et 71 de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 et fixant le régime applicable aux différentes catégories de services de radiodiffusion sonore et de télévision distribués par câble ou diffusés par satellite
- 2002, 27 février, loi n°2002-276 relative à la démocratie de proximité, articles 102 et 110

2. Décrets et arrêtés de nomination des membres de la Commission de Contrôle des Films

Arrêté du 8 janvier 1951

Arrêté du 8 juillet 1953

Arrêté du 2 novembre 1953

Arrêté du 8 décembre 1954

Décret du 3 février 1961, p. 1477

Arrêté du 24 février 1961

Arrêté du 13 juin 1961

Arrêté du 22 juin 1961

Arrêté du 18 septembre 1961, p. 8707

Arrêté du 14 octobre 1961, p. 9604

Arrêté du 13 avril 1962, p. 4333

Arrêté du 18 mai 1962, p. 5115

Arrêté du 18 juillet 1962, p. 7363

Arrêté du 13 octobre 1962, p. 10268

Arrêté du 20 octobre 1962, p. 10419

Arrêté du 4 décembre 1962, p. 12185
Arrêté du 3 janvier 1963, p. 393
Arrêté du 17 janvier 1963, p. 862
Arrêté du 23 janvier 1963, p. 1072
Arrêté du 25 mars 1963, p. 3184
Arrêté du 30 novembre 1964
Arrêté du 21 mars 1964
Arrêté du 12 février 1965, p. 1495
Arrêté du 15 février 1964, p. 1590
Arrêté du 2 mars 1965, p. 2015
Arrêté du 24 mars 1965, p. 2638
Arrêté du 20 avril 1965, p. 3383
Arrêté du 26 avril 1965, p. 3540
Arrêté du 22 février 1966
Arrêté du 22 février 1966
Arrêté du 15 juin 1966, p. 5209 (rectif. P.5427)
Arrêté du 1^{er} septembre 1966, p. 7955
Arrêté du 18 octobre 1966, p. 9396
Arrêté du 28 octobre 1966, p. 9835
Arrêté du 7 décembre 1966, p. 10995
Arrêté du 14 décembre 1966 , p. 11307
Arrêté du 1^{er} février 1967, p. 1500
Arrêté du 3 février 1967, p. 1500
Arrêté du 22 mars 1967, p. 3187
Arrêté du 31 mars 1967, p. 3676
Arrêté du 5 mai 1967, p. 4613
Arrêté du 9 août 1967, p. 8983
Arrêté du 6 octobre 1967, p. 10114
Arrêté du 8 janvier 1968, p. 806
Arrêté du 31 janvier 1968, p. 1705
Arrêté du 15 février 1968, p. 2062

Arrêté du 7 mars 1968, p. 2691
Arrêté du 28 mars 1968, p. 3578
Arrêté du 1^{er} août 1968, p. 7739
Arrêté du 5 août 1968, p. 7795
Arrêté du 20 février 1969, p. 2291
Arrêté du 5 mai 1969, p. 4611
Arrêté du 6 juin 1969, p.6041
Arrêté du 6 août 1969, p. 8476
Arrêté du 2 septembre 1969, p. 9435
Arrêté du 10 septembre 1969, p. 9555
Arrêté du 24 octobre 1969, p. 11150
Arrêté du 24 novembre 1969, p. 11885
Arrêté du 1^{er} décembre 1969, p. 12091
Arrêté du 5 décembre 1969, p. 12283
Arrêté du 31 décembre 1969, p. 516
Arrêté du 25 février 1970, p. 2211
Arrêté du 4 mars 1970, p. 4611
Arrêté du 7 avril 1970, p. 4093
Arrêté du 25 mai 1970, p. 5327
Arrêté du 1^{er} juin 1970, p. 5563
Arrêté du 27 juillet 1970, p. 7115
Arrêté du 7 octobre 1970, p. 9611
Arrêté du 21 septembre 1970, p. 9678
Arrêté du 6 novembre 1970, p. 11083
Arrêté du 23 novembre 1970, p. 11341
Arrêtés du 23 et du 5 mars 1971, p. 3168
Arrêté du 25 janvier 1971, p. 1625
Arrêté du 8 février 1971, p. 2157
Arrêté du 24 février 1971, p. 2370
Arrêté du 1^{er} mars 1971, p. 2489
Arrêtés du 23 mars 1971 et du 25 mars 1971, p. 3168

Arrêté du 12 mai 1971, p. 5378
Décret du 26 mai 1971, p. 5183
Arrêté du 24 juin 1971, p. 6380 (rectif. p.8643)
Arrêté du 6 octobre 1971, p. 10105
Arrêté du 14 octobre 1971, p. 10423
Arrêté du 3 novembre 1971, p. 11166
Arrêté du 13 décembre 1971, p. 12600
Arrêté du 23 décembre 1971, p. 275
Arrêté du 12 janvier 1972, p. 1140
Arrêté du 29 février 1972, p. 2506
Arrêté du 4 avril 1972, p. 4194
Arrêté du 21 juin 1972, p. 6871
Arrêté du 30 juin 1972, p. 7328
Arrêté du 18 juillet 1972, p. 8074
Arrêté du 30 août 1972, p. 9579
Arrêté du 29 septembre 1972, p. 10852
Arrêté du 3 octobre 1972, p. 10889
Arrêté du 22 décembre 1972, p. 546
Arrêté du 22 janvier 1973, p. 1170
Arrêté du 9 février 1973, p. 1850
Arrêté du 23 février 1973, p. 2553
Arrêté du 26 mars 1973, p. 4155
Arrêté du 24 avril 1973, p. 5082
Arrêté du 10 mai 1973, p. 5649
Arrêté du 23 mai 1973, p. 6029
Arrêtés du 19 mai et du 19 juillet 1973, p. 8269
Arrêté du 14 août 1973, p. 9191
Arrêté du 27 septembre 1973, p. 10983
Arrêté du 28 septembre 1973, p. 10983
Arrêté du 11 octobre 1973, p. 11265
Arrêté du 7 novembre 1973, p. 12489

Arrêté du 1^{er} décembre 1973, p. 13800
Arrêté du 15 janvier 1974, p. 1070
Arrêté du 12 février 1974, p. 2208
Arrêté du 26 février 1974, p. 2477
Arrêté du 9 avril 1974, p. 4401
Arrêté du 6 mai 1974, p. 5323
Arrêté du 17 mai 1974, p. 5986
Arrêté du 16 septembre 1974, p. 9937
Arrêté du 17 octobre 1974, p. 10898
Décret du 6 novembre 1974, p. 11408
Arrêté du 19 novembre 1974, p. 12107
Arrêté du 20 novembre 1974, p. 12256
Arrêté du 5 décembre 1974, p. 12825
Arrêté du 23 décembre 1974, p. 522
Arrêté du 9 janvier 1975, p. 1313
Arrêté du 19 février 1975, p. 2452
Arrêté du 24 février 1975, p. 2717
Arrêté du 7 mars 1975, p. 3177
Arrêté du 13 mars 1975, p. 3222
Arrêté du 21 avril 1975, p. 4644
Décret du 6 juin 1975, p. 5896
Arrêté du 12 août 1975, p. 8922 (rectif. p. 10173)
Arrêté du 30 septembre 1975, p. 10670
Arrêté du 6 novembre 1975, p. 12141
Arrêté du 13 novembre 1975, p. 12581
Arrêté du 10 décembre 1975, p. 12972

3. Rapports de la Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques²

² Ces rapports sont consultables en fichier PDF sur le site Internet du CNC dans la rubrique « Commission de Classification des Œuvres Cinématographiques »

Hubac, Sylvie (Pres.) : *Rapport d'activité mars 2004- mars 2005 de la commission de classification des oeuvres cinématographiques*, 2005

Hubac, Sylvie : *Rapport d'activité mars 2005-mars 2006 de la commission de classification des films*, 2006

Hubac, Sylvie : *Rapport d'activité 1^{er} mars 2006 – 28 février 2007 de la commission de classification des œuvres cinématographiques*, 2007

4. Rapports divers

- Bourgeois, Christian : *Mission de réflexion sur le patrimoine audiovisuel*, juillet 1989

- Brisset, Claire, Défenseur des enfants : *Les enfants face aux images et aux messages violents diffusés par les différents supports de communication. Rapport de Madame Claire Brisset, Défenseure des Enfants, à Monsieur Dominique Perben, Garde des Sceaux, Ministre de la Justice*, 10 décembre 2002

- Clément, Catherine, *La nuit et l'été : rapport sur la culture à la télévision* remis à Jean-Jacques Aillagon, ministre de la Culture et de la Communication, Paris, Seuil, La documentation française / Seuil, 2003, 141 p.

- Commission nationale de la communication et des libertés, Service des programmes (RB/SB), *La violence dans les programmes télévisuels*, 19 janvier 1989, 99 p.

- Gouvernet, D., *L'impact de la télévision sur les publics jeunes*. Rapport au directeur de la jeunesse et de la vie associative, Ministère de la Jeunesse et des Sports et Institut National de la Jeunesse et de l'éducation populaire, Document de l'INJEP, n°40, juillet 1999, 367 p.

- Kriegel B., *La violence à la télévision. Rapport de la mission d'évaluation, d'analyse et de propositions relative aux représentations violentes à la télévision*, Paris, Presses Universitaires de France, février 2003, 173 p.

- Lafitte, P., « Synthèse des travaux de la Mission sénatoriale sur la télévision éducative », *Cahiers de l'audiovisuel*, n°3, janvier 1995, p.48-51.

- ORTF, Direction générale, Secrétariat général des comités de programmes, Comité des programmes de télévision, *Note d'orientation sur la représentation de la violence à la télévision*, Office de radiodiffusion-télévision française, 1966, 12 p.

5. Presse généraliste

Dans notre dépouillement de la presse, nous avons largement eu recours à la base de données Europresse. Cette base de données permet une recherche par mots clés dans le texte intégral des articles qu'elle recense. Nous en avons eu un double usage : d'une part, l'établissement de listing d'articles permettant de repérer les moments clés dans des périodes relativement contemporaines ; d'autre part, l'accès au texte intégral des articles retenus à partir des listing établis. Nous précisons ici les titres intégrés à la base Europresse (pour le domaine français), suivis de la période qui y est archivée.

Le Monde, depuis le 2 mai 1988

L'Express, depuis le 24 mars 1994

Libération, depuis le 9 février 1995

La Croix, depuis le 6 janvier 1997

Les Echos, depuis le 15 juin 1999

Le Figaro, depuis le 5 juillet 2000

Ouest France, depuis le 26 février 2004

Nous avons complété ce dépouillement de la presse écrite par une utilisation de la base de données du centre de documentation du CNC.

C. Entretiens de membres de la Commissions de Contrôle des Films

1. Représentation ministérielle de la Commission de Contrôle des Œuvres Cinématographiques

- Yann Gaillard

- Pierre Morelli
- Bruno Cheramy
- Antoine de Clermont-Tonnerre

2. Représentation professionnelle de la Commission de Contrôle des Œuvres Cinématographiques

- Michelle de Broca
- Gilbert de Godschmidt
- Pierre Billard

D. Encyclopédies, dictionnaires et annuaires

Acot-Mirande, T., Pozzuoli, A. : *L'Enfer du cinéma, Dictionnaire des films cultes et maudits*, Paris, Scali, 2007, 348 p.

Alland, D., Rials, S. : *Dictionnaire de la culture juridique*, Paris, Presses Universitaires de France - Lamy, 2003, 1249 p.

Auroux, S. (dir.) : *Les Notions philosophiques : dictionnaire – Encyclopédie philosophique universelle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1998, 3297 p.

Bergala, A., Deniel, J., Leboutte, P. (dir.) : *Une encyclopédie du nu au cinéma*, Paris, Yellow Now, 1991, 451 p.

Bessy, M., Chirat, R. : *Histoire du cinéma français (1940-1950), Encyclopédie des films*, Paris, Pygmalion, 1986, 596 p.

Bessy, M., Chirat, R., Bernard, A. : *Histoire du cinéma français (1951-1955), Encyclopédie des film*, Paris, Pygmalion, 1989, 495 p.

Bessy, M., Chirat, R., Bernard, A. : *Histoire du cinéma français (1956-1960), Encyclopédie des film*, Paris, Pygmalion, 1990, 473 p.

Bessy, M., Chirat, R., Bernard, A. : *Histoire du cinéma français (1961-1965), Encyclopédie des film*, Paris, Pygmalion, 1991, 471 p.

Bessy, M., Chirat, R., Bernard, A. : *Histoire du cinéma français (1961-1970), Encyclopédie des film*, Paris, Pygmalion, 1992, 414 p.

Boussinot, R. : *L'encyclopédie du cinéma*, Paris, Bordas, 1995, 2173 p.

- Callu, A., Lemoine, H. : *Patrimoine sonore et audiovisuel français : entre archives et témoignages : guide de recherche en sciences sociales*, Paris, Belin, 2006, 6 volumes.
- Derieux, E. : *Dictionnaire de droit des médias*, Paris, Victoires-éditions, 2004, 351 p.
- Di Folco, P. (dir.) : *Dictionnaire de la pornographie*, Paris, Presses Universitaires de France, 2005, 581 p.
- Douin, J.-L. : *Dictionnaire de la censure au cinéma*, Paris, Presses Universitaires de France, Quadrige, 1998, 510 p.
- Jolly, J. : *Dictionnaire des parlementaires français (1940-1958)*, Paris, La Documentation Française, 1988, 4 tomes.
- Jones, D. (ed.) : *Censorship. A World Encyclopedia*, London, Chicago, Fitzroy Dearborn Publishers, 2001, 4 volumes
- Julliard, J., Winock, M. (dir.) : *Dictionnaire des intellectuels français. Les personnes. Les lieux. Les moments*, Paris, Seuil, 2002, 1530 p.
- Krémer, J.-P., Pozzuoli, A. : *Le Dictionnaire de la censure*, Paris, Scali, 2007, 557 p.
- Lafitte, J., Taylor, S. : *Who's who in France*, Paris, Jacques Lafitte
- Lamy, J.-C., Rapp, B. (dir.) : *Dictionnaire des films*, Paris, Larousse, 2002, 1455 p.
- Leguèbe, *Cinéguide, 20 000 films de A à Z*, Omnibus, 1997, 1313 p.
- Roux, P. de (dir.) : *Le Nouveau dictionnaire des auteurs de tous les temps et de tous les pays*, Paris, Laffont-Bompiani, 1998, 3 vol.
- Sfez, L. : *Dictionnaire critique de la communication*, 2 tomes, Paris, Presses Universitaires de France, 1993, 1780 p.
- Thévenet, R. : *ABC. Annuaire biographique du cinéma et de la télévision en France, en Belgique et en Afrique du Nord*, Paris, Contact Edition, 1957, 744 p.
- Tin, L.-G. (dir.) : *Dictionnaire de l'homophobie*, Paris, Presses Universitaires de France, 2003, 451 p.
- Tulard, J. (dir.) : *Guide des films (1895-1995)*, Paris, Robert Laffont, 1995, 2 vol., 1479 p.
- Waresquiel, E. de : *Dictionnaire des politiques culturelles de la France depuis 1959*, Paris, Larousse / CNRS Editions, 2001, 657 p.
- Yvert, B. : *Dictionnaire des ministres (1789-1989)*, Paris, Perrin, 1990, 1028 p.

II. Bibliographie

A. Références générales

Achard, M. : *Vous avez dit Godard ? ou J'm'appelle pas Godard*, Paris, Hatier, 1980, 169 p.

Ageron, C.-R. : *Histoire de l'Algérie contemporaine*, Paris, Presses Universitaires de France, Que sais-je ?, 1999, 127 p.

Alexandre, J.-L. : *Les Cousins des tricheurs : de la « qualité française » à la Nouvelle vague*, Paris, Budapest, Kinshasa, L'Harmattan, Champs Visuels, 2005, 234 p.

Almeida-Topor, H. : *L'Afrique au XXe siècle*, Paris, Armand Colin, 1999, 383 p.

Althusser, L. : *Montesquieu, la politique et l'histoire*, Paris, Presses Universitaires de France, 1985, 126 p.

Anderson, N. : *Le Hobo. Sociologie du sans-abri*, Paris, Nathan, 1993 (1^e édition américaine : 1923), 319 p.

Arborio, A.-M., Fournier, P. : *L'enquête et ses méthodes : l'observation directe*, Paris, Nathan, 2005, 127 p.

Arendt, H. : *La Crise de la culture : huit exercices de pensée politique*, Paris, Gallimard, 1989, 380 p.

Ariès, P. : *L'enfant et la vie familiale sous l'ancien régime*, Paris, Seuil, 1973, 318 p.

Baecque, A. de, Guigne, A. : *Le Dictionnaire Truffaut*, Paris, La Martinière, 2004, 431 p.

Barrot, O. : « *L'écran français* », *histoire d'un journal et d'une époque 1943-1953*, Paris, Les Editeurs français réunis, 1979, 382 p.

Barrows, S. : *Miroirs déformants. Réflexion sur la foule en France à la fin du XIX^eme siècle*, Paris, Aubier, 1990, 226 p.

Bastide, B., Bretèque, F. de (dir.) : *Jacques de Baroncelli*, Paris, Association Française de Recherche sur l'Histoire du Cinéma, 2007, 271 p.

Bax, D. (dir.) : *Armand Gatti : du théâtre au cinéma*, Bobigny, Magic Cinéma, 2007, 160 p.

Beaud, S., Weber, F. : *Guide de l'enquête de terrain*, Paris, La découverte, 2003, 356 p.

Becker, H.S., *Outsiders. Etudes de sociologie de la déviance*, Paris, Métailié, 1995, 247 p.

- Béguin, M. : *Le Cinéma et l'église : 100 ans d'histoire(s) en France*, Colombes, Comité Catholique pour le Centenaire du Cinéma, Fiches Cinéma, 1995, 141 p.
- Bellescize, D. de : *Les Neufs sages de la Résistance : le Comité central d'études dans la clandestinité*, Paris, Plon, collection Espoir, 1979, 302 p.
- Benghosi, P.-J., Delage, C. (dir.) : *Une histoire économique du cinéma français*, Paris, L'Harmattan, Champs visuels, 1997, 364 p.
- Berger, P. L., Luckmann, T. : *La construction sociale de la réalité*, Paris, Méridiens Klincksieck, 1996 (Première édition américaine : 1966), 288 p.
- Bernoux, P. : *La sociologie des organisations. Initiation théorique suivie de douze cas pratiques*, Paris, Seuil, Points, 1999, 382 p.
- Bertin-Maghit, J.-P. : *Le Cinéma sous l'occupation, le monde du cinéma français de 1940 à 1944*, Paris, Olivier Orban, 1989, 464 p.
- Bertin-Maghit, J.-P. (dir.) : *Les Cinémas européens des années cinquante*, Paris, Association Française de Recherche sur l'Histoire du Cinéma, 2000, 335 p.
- Bessière, I., Gili, J. (dir.) : *Histoire du cinéma : Problématique des sources*, Paris, Institut National d'Histoire de l'Art, Maison des Sciences de l'Homme, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2004, 342 p.
- Blondiaux, L. : *La fabrique de l'opinion. Une histoire sociale des sondages*, Paris, Editions du Seuil, 1998, 610 p.
- Blucher, D., Thomas, F. (dir.) : *Le Court métrage français de 1945 à 1968 : de l'âge d'or aux contrebandiers*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005, 403 p.
- Bologne, J.-C. : *Histoire de la pudeur*, Paris, Perrin, 1999, 375 p.
- Boltanski, L. : *Les cadres. La formation d'un groupe social*, Paris, Les Editions de Minuit, 1992, 523 p.
- Borde, R. : *Les Cinémathèques*, Lausanne, Paris, L'âge d'homme, 1983, 259 p.
- Bourdieu, P., Chamboredon, J.-C., Passeron, J.-C., *Le métier de sociologue*, Editions Mouton/Bordas, 1967, 432 p.
- Bourdieu, P., *Questions de sociologie*, Paris, Editions de Minuit, 2002, 277 p.
- Bourdieu, P. : *La noblesse d'Etat. Grandes écoles et esprit de corps*, Paris, Editions de Minuit, 1989, 568 p.
- Bourdieu, P., Haacke, H. : *Libre échange*, Paris, Seuil, Les Presses du réel, 1993, 147 p.

Bourdieu, P., avec Wacquant, L.J.D., *Réponses : pour une anthropologie réflexive*, Paris, Seuil, 1992, 267 p.

Brecht, B. : *Sur le cinéma*, Paris, L'Arche, 1967

Brenez, N., Faroult, D., Temple, M., ... et al. (dir.) : *Jean-Luc Godard documents*, Paris, Ed. du Centre Pompidou, 2006, 447 p.

Burch, N., Sellier, G. : *La drôle de guerre des sexes du cinéma français (1930-1956)*, Paris, Armand Colin, 2005, 399 p.

Burchell, G. ; Gordon, C., Miller, P. M. : *The Foucault effect: studies in governmentality with two lectures by and an interview with Michel Foucault*, Londres-Toronto-Sydney, Harvester Wheatsheaf, 1991, 307 p.

Burdeau, F. : *Histoire de l'administration française du 18^e au 20^e siècle*, Paris, Montchrestien, 1994, 377 p.

Carné, Marcel : *Ma vie à belles dents : mémoires*, Paris, L'Archipel, 1996, 437 p.

Centre culturel international (Cerisy-la-Salle, Manche) : *Les institutions de l'image [actes du Colloque de Cerisy, 5-12 juin 1997]*, Paris, Edition de l'École des hautes études en sciences sociales, 2001, 251 p.

Chapuy, A. : *Martine Carol filmée par Christian-Jaque*, Paris, Montréal, Budapest, L'Harmattan, Champs visuels, 2001, 125 p.

Chazal, J. : *Audience solennelle de rentrée du 17 septembre 1962. Les apports de la juridiction des mineurs à l'évolution de la justice*, Melun, Impression administrative de la cour d'appel de Paris, 1963, 31 p.

Chazal, J. : *Déconcertante jeunesse*, Paris, Presses Universitaires de France, 1962, 124 p.

Chazal, J. : *L'Enfance délinquante*, Paris, Presses Universitaires de France, Que sais-je ?, 1983, 127 p.

Chartier, A.-M., Hébrard, J., Fraisse, E., Poulain, M., Pompougnac, J.-C. : *Discours sur la lecture (1880-2000)*, Paris, BPI-Centre Pompidou / Fayard, 2000 (1^{er} édition : 1989), 762 p.

Chaty, L. : *L'administration face au management. Projet de service et centres de responsabilités dans l'administration française*, Paris, L'Harmattan, 1997, 287 p.

Chevallier, J. : *Science administrative*, Paris, Presses Universitaires de France, 2002, 633 p.

- Chirat, R. : *La Quatrième République et ses films*, Paris, Hatier, 1985, 175 p.
- Cholvy, G. (dir.) : *Mouvements de jeunesse. Chrétiens et Juifs : sociabilité juvénile dans un cadre européen, 1799-1968*, Paris, Edition du Cerf, 1985, 432 p.
- Cholvy, G. (dir.) : *Le patronage. Ghetto ou vivier ? Actes du colloque des 11 et 12 mars 1987*, Nouvelle Cité, 1988, 368 p.
- Ciment, M. : *Le Dossier Rosi*, Paris, Ramsay, 1987, 475 p.
- Cluzel, J. : *Propos impertinents sur le cinéma français*, Paris, Presses Universitaires de France, 2003, 219 p.
- Cohen-Séat, G. : *Essai sur les principes d'une philosophie du cinéma, notions fondamentales et vocabulaire de la filmologie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1958, 240 p.
- Coignard, S. : *Le rapport omertà 2002*, Paris, A. Michel, 2003, 290 p.
- Colaoux, D.-L. : *Nelly Kaplan, portrait d'une flibustière*, Paris, Dreamland, 2002, 159 p.
- Commaille, J. : *L'esprit sociologique des lois*, Paris, Presses Universitaires de France, 1994, 275 p.
- Commaille, J., Lascoumes, P., *La Production gouvernementale du droit, convention de recherche avec le groupement d'intérêt public (G.I.P.) « Mission de recherche Droit et Justice »*, réprographié, 128 p., circa 1995.
- Corcuff, P. : *Les nouvelles sociologies*, Paris, Armand Colin, 2004, 128 p.
- Corm, G. : *La Question religieuse au XXIème siècle : géopolitique et crise de la postmodernité*, Paris, La Découverte, 2007, 214 p.
- Courtier, P. : *La Quatrième république*, Paris, Presses Universitaires de France, Que sais-je ?, 1994, 126 p.
- Créton, L. : *Histoire économique du cinéma français : production et financement, 1940-1959*, Paris, Centre National de Recherche Scientifique éditions, 2004, 345 p.
- Daney, S. : *La Maison cinéma et le monde 1., Le Temps des « Cahiers »*, 1962-1981, Paris, POL, Trafic, 2001, 574 p.
- Dansette, A. : *Destin du catholicisme français, 1926-1956*, Paris, Flammarion, 1957, 493 p.
- Daquin, L. : *Le Cinéma notre métier*, Editeurs Français Réunis, Paris, 1960, 292 p.
- Debord, G. : *La Société du spectacle*, Paris, Buchet-Chastel, 1967, 176 p.

Delannoy, J. : *Aux yeux du souvenir : bloc-notes 1944-1996*, Paris, Les Belles lettres, 1998, 310 p.

Debré, M. : *Gouverner : 1958-1962*, Paris, Albin Michel, 1988, 476 p.

Déloye, Y. : *Ecole et citoyenneté. L'individualisme républicain de Jules Ferry à Vichy : controverses*, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1994, 431 p.

Déloye, Y. : *Sociologie historique du politique*, Paris, La découverte, 2003, 123 p.

Desrosières, A. : *La politique des grands nombres : histoire de la raison statistique*, Paris, La découverte, 2000 (1^e édition : 1993), 456 p.

Devillers, P. : *Histoire du Vietnam de 1940 à 1952*, Paris, Seuil, 1952, 472 p.

Donnat, O., Cogneau, D. : *Les pratiques culturelles des Français. 1973-1989*, Paris, La découverte / La documentation française, 1990, 285 p.

Donnat, O. : *Les pratiques culturelles des Français. Enquête 1997*, Paris, La documentation française, 1998, 359 p.

Dosse, F. : *Histoire du structuralisme*, Paris, Edition La Découverte, 1991.

Douin, J.-L. : *Jean-Luc Godard*, Paris, Rivages, 1989, 253 p.

Dubois, V., *La politique culturelle. Genèse d'une catégorie d'intervention publique*, Paris, Belin, 1999, 381 p.

Dupuy, F., Thoenig, J.-C. : *Sociologie de l'administration française*, Paris, Armand Colin, 1983, 206 p.

Dupuy, F., Thoenig, J.-C. : *L'administration en miettes*, Paris, Fayard, 1985, 316 p.

Duquesne, J. : *Les Catholiques français sous l'Occupation*, Paris, Editions du Seuil, 1996, 502 p.

Durkheim, E. : *De la division du travail social*, Paris, INALF, 1961.

Durkheim, E. : *L'Education morale*, Paris, Presses Universitaires de France, 1992, 242 p.

Elias, N. : *Qu'est-ce que la sociologie ?*, La Tour d'Aigues, Editions de l'Aube, Pocket, 1991 (1^e édition allemande : 1970), 223 p.

L'étrange Grémillon, cinéaste, 1901-1959, catalogue de l'exposition, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2001, 30 p.

Farge, A. : *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, La librairie du XX^e siècle, 1989, 158 p.

Faure, E. : *Fonction du cinéma*, Paris, Edition d'Histoire et d'art, Plon, 1953, 119 p.

- Fauvet, J. : *Histoire du Parti communiste français ... 2. Vingt-cinq ans de drames, 1939-1965*, Paris, Fayard, 1965, 407 p.
- Ferro, M. : *Cinéma et Histoire*, Ed. Denoel/Gonthier, 1977
- Fescourt, H. : *La Foi et les montagnes ou le Septième art au passé*, Ed. d'aujourd'hui, 1959
- Fontaine, A. : *Histoire de la guerre froide t.1 : De la révolution d'Octobre à la guerre de Corée, 1917-1950*, Paris, Fayard, 1965
- Forrest, P. : *Histoire de « Tel Quel » : 1960-1982*, Paris, Seuil, 1985, 654 p.
- Foucault, M. : *Dits et écrits, 1954-1988*, Paris, Gallimard, 2001, 1735 p.
- Foucault, M. : *Histoire de la sexualité*, vol.1 (*La volonté de savoir*), vol.2 (*L'usage des plaisirs*), vol.3 (*Le souci de soi*), Paris, Gallimard, 2005
- Frappat, H. : *Jacques Rivette, secret compris*, Paris, Cahiers du Cinéma, 2001, 255 p.
- Freud, S. : *La Naissance de la psychanalyse : lettres à Wilhelm Fliess, notes et plans (1887-1902)*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996, 424 p.
- Freud, S. : *Résultats, idées, problèmes 1, 1890-1920*, Paris, Presses Universitaires de France, 1995, 263 p.
- Galland, O. : *Sociologie de la jeunesse. L'entrée dans la vie*, Paris, Armand Colin, 1991, 231 p.
- Garçon, F. : *De Blum à Pétain, Cinéma et société (1936-1944)*, Editions du Cerf, 1984
- Garnier, P. : *Ce dont les enfants sont capables. Marcher, travailler, nager. XVIIIe, XIXe, XXe siècles*, Paris, Métailié, 1995, 338 p.
- Gaston-Mathé, C. : *La société française au miroir de son cinéma*, Paris, Corlet, 1996
- Gaudin, J.-P. : *Pourquoi la gouvernance ?*, Paris, Presses de Sciences Po, 2002, 138 p.
- Gaule, C. de : *Mémoires de guerre 3, Le salut, 1944-1946*, Paris, Plon, 1959, 653 p.
- Giddens, A. : *La constitution de la société*, Paris, Presses Universitaires de France, 1987 (1^e édition anglaise : 1984), 474 p.
- Gili, J. A. : *Le Cinéma italien*, Paris, La Martinière, 1996, 359 p.
- Gili, J. A., Tassone, A. : *Paris Rome : cinquante ans de cinéma franco-italien*, Paris, La Martinière, 1995, 350 p.
- Godard, J.-L. : *Histoire du cinéma, Introduction à une véritable histoire du cinéma la seule la vraie*, 4 tomes, Paris, Gallimard-Gaumont, 1998

Gouanvic, J.-M. : *Sociologie de la traduction. La science-fiction américaine dans l'espace culturel français des années 1950*, Arras, Artois Presse Université, collection Traductologie, 1999, 190 p.

Grignon, C., Passeron, J.-C. : *Le savant et le populaire. Misérabilisme et populisme en sociologie et en littérature*, Paris, Gallimard, Seuil, 1989, 263 p.

Gueneau, M., Parrot, P. : *Les Gangs d'adolescents : psycho-sociologie de la délinquance juvénile, de l'observation à la thérapeutique*, Toulouse, Privat, 1959, 225 p.

Guitry, S. : *Le Diable boiteux, scènes de la vie de Talleyrand*, Paris, Editions de l'Elan, 1948, 247 p.

Guitry, S. : *Quatre ans d'occupations*, Monte-Carlo, R. Solar, 1954.

Hamman, P., Méon, J.-M., Verrier, B., *Discours savants, discours militants : Mélange des genres*, Paris, L'Harmattan, 2002, 318 p.

Hamon, H., Rotman, P. : *Génération : Récit*, Paris, Le Grand Livre du mois, 1987-1988, 2 volumes.

Hardouin, F. : *Jacques Baratier, l'aventure cinéma*, Paris, Nouveau monde édition, 2005, 253 p.

Hoggart, R. : *La culture du pauvre*, Paris, Editions de Minuit, 1970 (1^e édition anglaise : 1957), 424 p.

Hubert-Lacombe, P. : *Le Cinéma français dans la guerre froide, 1946-1956*, Paris, L'Harmattan, Champs visuels, 1996, 203 p.

Huisman, Marcelle Georges : *J'ai un bel avenir derrière moi*, Paris, Ed. du Platane, 1994

Institut Charles de Gaulle : *Approches de la philosophie politique du général de Gaulle*, Paris, Editions Cujas, 1983, 360 p.

Internationale situationniste, Paris, A. Fayard, 1997, 706 p.

Jeancolas, J.-P. : *Histoire du cinéma français*, Nathan Université, 1995

Jeanson, H., Serval, P. : *70 ans d'adolescence*, Paris, Stock, 1971.

Jousselin, J. : *Jeunesse, fait social méconnu : la place des jeunes dans la civilisation française d'aujourd'hui*, Paris, Presses Universitaires de France, 1959, 191 p.

Kalifa, D. : *L'Encre et le sang. Récits de crimes et société à la Belle Epoque*, Paris, Fayard, 1995, 351 p.

- Kalifa, D. : *La culture de masse en France : 1. 1860-1930*, Paris, La découverte, 2001, 122 p.
- King, S. : *Anatomie de l'horreur*, Paris, J'ai lu, 1997, 2 vol.
- Lacroix, B., Lagroye, J. : *Le Président de la République. Usages et genèses d'une institution*, Paris, F.N.S.P., 1992
- La Gorce, P.-M. de, Moschetto, B. : *La cinquième république*, Paris, Presses Universitaires de France, Que sais-je ?, 1989 (5^e édition), 128 p.
- Lahy-Hollebecque, M. : *L'Enfant, une cause d'avenir*, Editions du Sagittaire, 1932, 200 p.
- Lahy-Hollebecque, M. : *L'Enfant au royaume des images*, L'Union rationaliste, 1956
- Lahy-Hollebecque, M. (dir.) : *L'Evolution humaine des origines à nos jours. Etude biologique, psychologique et sociologique de l'homme*, Strasbourg, Librairie Aristide Quillet, 1934, 4 volumes.
- Lahy-Hollebecque, M. : *La Maison de l'enfant*, Presses modernes de la technique du livre, 1936
- Kingdom John W. : *Agendas, alternatives and public policies*, Longman, 2^e édition, 1995, 253 p.
- Lafaye, C. : *Sociologie des organisations*, Paris, Nathan, 1996, 127 p.
- Lagroye, J. : *Sociologie politique*, Paris, Presses de Science Po et Dalloz, 1997 (3^e édition revue et mise à jour), 511 p.
- Lahire, B. : *L'invention de « l'illettrisme »*, Paris, La découverte, 1999, 371 p.
- Lancelot, M. : *Je veux regarder Dieu en face : vie, mort et résurrection des Hippies*, Paris, Albin Michel, 1968, 255 p.
- Lascoumes, P. : *L'éco-pouvoir. Environnement et politique*, Paris, La découverte, 1994, 319 p.
- Lavaud-Legendre, B. : *Où sont passées les bonnes mœurs ?*, Paris, Presses Universitaires de France, 2005, 248 p.
- Leglise, P. : *Histoire de la politique du cinéma français : le cinéma entre deux républiques*, Paris, Filméditations, 1977, 224 p.
- Leglise, P. : *Histoire de la politique du cinéma français : le cinéma et la III^e République*, Paris, Filméditations, 1970.

Lenne, G. : *Erotisme et cinéma*, Paris, La Musardine, 1998, 351 p.

Loncle, P. : *L'Action publique malgré les jeunes. Les politiques de jeunesse en France de 1870 à 2000*, Paris, L'Harmattan, 2003, 337 p.

Lory, B. : *La Politique d'action sociale*, Toulouse, Privat, 1975, 302 p.

Lutz, P. : *La Rééducation des enfants et adolescents inadaptés*, Toulouse, Privat, 1960, 119 p.

Madiot, Y. : *Les droits de l'homme*, Paris, M.A. Editions, 1987

Mannoni, L. : *Histoire de la cinémathèque française*, Paris, Gallimard, 2006, 507 p.

Mattelart, A., Neveu, E. : *Introduction aux Cultural Studies*, Paris, La découverte, 2003, 122 p.

Mayeur, J.-M. : *Des partis politiques à la démocratie chrétienne : XIX-XXème siècles*, Paris, Armand Collin, 1980, 247 p.

Memmi, D. : *Les gardiens du corps. Dix ans de magistère bioéthique*, Paris, Editions de l'école des hautes études en sciences sociales, 1996, 254 p.

Meny, Y., Thoenig, J.-C., *Politiques publiques*, Paris, Presses Universitaires de France, 1989, 392 p.

Montesquieu : *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1951, 1810 p.

Montreuil-Strauss, G. : *La Jeunesse devant la vie sexuelle*, Paris, Les Editions du Scarabée, 1959, 94 p.

Mopin, M. : *Les grands débats parlementaires de 1875 à nos jours*, Paris, La documentation française, 1988, 551 p.

Mucchielli, L. : *Violences et insécurité. Fantômes et réalités dans le débat français*, Paris, La découverte, 2002, 162 p.

Muller, P. : *Les politiques publiques*, Paris, Presses Universitaires de France, 1990, 128 p.

Muller, P., Surel, Y. : *L'analyse des politiques publiques*, Paris, Montchrestien, Clefs Politique, 1998, 156 p.

Neveu, E. : *L'idéologie dans le roman d'espionnage*, Paris, Presses de la FNSP, 1985, 407 p.

Neveu, E. : *Une société de communication ?*, Paris, Montchrestien, 2001 (3^e édition), 160 p.

- Nietzsche, F. : *La Généalogie de la morale*, Paris, Nathan, 2000, 240 p.
- Nogueira, R. : *Le Cinéma selon Melville*, Paris, Seghers, 1974, 277 p.
- Offerlé, M. : *Les partis politiques*, Paris, Presses Universitaires de France, Que sais-je ?, 1997 (1^e édition : 1987), 125 p.
- Offerlé, M. : *Sociologie des groupes d'intérêt*, Paris, Montchrestien, Clefs Politique, 1998 (2^e édition), 155 p.
- Orwell, G. : *Tels, tels étaient nos plaisirs et autres essais, 1944-1949*, Paris, Ed. Ivrea, Ed. de l'Encyclopédie des nuisances, 2005, 313 p.
- Ory, P. : *L'aventure culturelle française 1945-1989*, Paris, Flammarion, 1989
- Ory, P. : *La belle illusion, Culture et politique sous le signe du Front populaire 1935-1938*, Paris, Plon, 1994
- Papadopoulos, Y. : *Complexité sociale et politiques publiques*, Paris, Montchrestien, 1995, 158 p.
- Parker, D. : *Puissance et responsabilité du film*, Paris, Cartel d'Action morale, Editions familiales de France, 1945, 95 p.
- Parsons, W. : *Public policy. An introduction to the theory and practice of policy analysis*, Cheltenham, Edward Elgar, 1995.
- Passy (colonel) : *Souvenirs, t.1 : 2^e Bureau Londres*, Monte Carlo, 1947
- Peretz, H. : *Les méthodes en sociologie. L'observation*, Paris, La découverte, 1998, 124 p.
- Peuple et culture : *Regards neufs sur le cinéma*, Paris, Edition du Seuil, 1963, 352 p.
- Peyrefitte, A. : *C'était de Gaulle. 1. « La France redevient la France »*, Paris, France Loisirs, 1995, 609 p.
- Pihan, J. : *Merci pour le passé*, Paris, Fleurus, 1985, 182 p.
- Pinel, V. : *Le siècle du cinéma*, Paris, Larousse/VUEF, 2002
- Poirier, J. (dir.) : *Histoire des mœurs*, Paris, Gallimard, 2002, 1738 p.
- Polanyi, K. : *La grande transformation. Aux origines politiques et économiques de notre temps*, Paris, Gallimard, 1983 (1^e édition : 1944), 419 p.
- Pudal, B. : *Prendre parti. Pour une sociologie historique du PCF*, Paris, Presses de la FNSP, 1989, 329 p.
- Rémond, R. : *L'Anticléricalisme en France de 1815 à nos jours*, Paris, Fayard, 1999, 420 p.

Rials, S. : *Textes constitutionnels français*, Paris, Presses Universitaires de France, Que sais-je ?, 5^e édition, 1989, 128 p.

Rieffel, R. : *Les intellectuels sous la Vème République*, 3 tomes, Paris, Calmann-Levy, 1993.

Rigaud, J. : *L'Exception culturelle : culture et pouvoirs sous la Ve République*, Paris, B. Grasset, 1995, 298 p.

Rioux, J.-P. : *La France de la Quatrième République, tome 1 : L'ardeur et la nécessité (1944-1952)*, Paris, Seuil, Points, 1980, 309 p.

Robert, J. : *Droits de l'Homme et Libertés Fondamentales*, Paris, Montchrestien, 6^e édition, 1996, 860 p.

Robrieux, P. : *Histoire intérieure du Parti communiste, t.2 : De la Libération à l'avènement de Georges Marchais (1945-1972)*, Fayard, 1981

Roth-Bettoni, Didier, *L'Homosexualité au cinéma*, Paris, La Musardine, 2007, 747 p.

Roumajon, Y. : *Ils ne sont pas tous nés délinquants*, Paris, R. Laffont, 1977, 364 p.

Rovan, J. : *Une idée neuve : la démocratie*, Paris, Editions du Seuil, 1961, 207 p.

Sadoul, G. : *Histoire du cinéma mondial*, Paris, Flammarion, 1949.

Sadoun, M., Sirinelli, J.-F., Vandebussche, R. (dir.) : *La Politique sociale du général de Gaulle*, Villeneuve d'Ascq, Centre d'Histoire de la région du Nord et de l'Europe du nord-ouest, 1990, 344 p.

Sammond, N. : *Babes in tomorrowland : Walt Disney and the making of the American child, 1930-1960*, Durham, Duke University press, 2005, 472 p.

Siclier, J. : *Le Cinéma français t.1 : de « La Bataille du rail » à « La Chinoise » : 1945-1968*, Paris, Ramsay, 1990, 296 p.

Siclier, J. : *La France de Pétain et son cinéma*, Paris, Ramsay, 1990, 460 p.

Simsolo, N. : *Sacha Guitry*, Paris, Cahiers du Cinéma, 1988, 173 p.

Sirinelli, J.-F. (dir.) : *Histoire des droites en France*, Paris, Gallimard, 1992, 3 volumes.

Spinoza, B. de : *Œuvres complètes*, Paris, NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1954, 1605 p.

Suleiman, E.- N. : *Les hauts fonctionnaires et la politique*, Paris, Seuil, 1976 (1^e édition américaine : 1974), 238 p.

Surel, Y. : *L'Etat et le livre. Les politiques publiques du livre (1957-1993)*, Paris, L'Harmattan, 1997, 362 p.

Tchakhotine, S. : *Le Viol des foules par la propagande politique*, Paris, Gallimard, 1992, 605 p.

Teitgen, P.-H. : « *Faites entrer le témoin suivant* » : 1940-1958 ; *de la Résistance à la Ve République*, Rennes, Ouest France éditions, 1988, 583 p.

Tocqueville, A. : *De la démocratie en Amérique*, Paris, Folio

Touchard, J. : *Le Gaullisme : 1940-1969*, Paris, Editions du Seuil, 1978, 379 p.

Tournemire, P. : *La Ligue de l'enseignement*, Toulouse, Milan, 2000, 63 p.

Trépos, J.-Y. : *La sociologie de l'expertise*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996, 128 p.

Trotsky, L. : *La révolution trahie*, Ed. de Minuit, 1963

UNAF, Yonnet, P. : *Familles –Quatre-vingts mots-clés*, Paris, ESF Editeur, 1995, 288 p.

Veron, E. : *Construire l'événement. Les médias et l'accident de Three Miles Island*, Paris, Editions de Minuit, 1981.

Viansson-Ponté, P. : *Histoire de la République gaullienne*, Paris, Fayard, 1994, 2 volumes.

B. Censure : documents imprimés

Abramovici, J.-C. : *Le livre interdit. De Théophile de Viau à Sade*, Paris, Payot, 1996, 290 p.

Actes du colloque tenu les 18 et 19 octobre 1968 par la section française de la Commission Internationale des juristes, « La censure cinématographique », *Libre Justice* n°5

Arcand, B. : *Le Jaguar et le Tamanoir. Vers le degré zéro de la pornographie*. Montréal : Boréal, 1991.

Balibar, E. ; Wallerstein, I. : *Race, nation, classe : les identités ambiguës*, 2è ed., Paris, La découverte, 1997, 307 p.

Bancal, J. : *La Censure cinématographique*, Paris, Impr. J.E.P., 1934, 283 p.

Benetollo, A. : *Rock et politique. Censure, opposition, intégration*, Paris, L'Harmattan, 1999, 278 p.

- Bibliothèque Publique d'Information, Centre George Pompidou : *Censures. De la Bible aux larmes d'Eros*, Paris, Editions du Centre Pompidou (BPI), 1987, 220 p.
- Bier, C. : *Censure-moi. Histoire du classement X en France*, Paris, L'esprit frappeur, 2000, 201 p.
- Bécourt, D. : *Livres condamnés, livres interdits. Régime juridique du livre*, Paris, Cercle de la librairie, 1961, 154 p.
- Brieu, Jean-François : *50 ans de scandales à la télévision*, Hors Collection, 2001
- Carter, A. : *La femme sadienne*, Paris, H.Veyrier, 1979, 284 p.
- Cendres, J. : *A la splendeur abandonné. Suivi de La Censure : conversation avec Marguerite Duras*, Paris, J. Losfeld, 2006, 85p.
- Centre Catholique des Intellectuels Français : *Censure et liberté d'expression*, Paris, Desclée de Brouwer, 1970
- Chatillon, Louis de : *Anastasia et sa besace (ce qu'il y a dedans et ce que nous allons y mettre)*, Paris, L. Sauvaître, 1892
- Clor, Harry M. : *Obscenity and Public Morality : Censorship in a liberal society*, Chicago, Londres, University of Chicago Press
- Cohen, B. : *Tu ne jouiras point : le retour des puritains*, Paris, Albin Michel, 1992, 198 p.
- Colloque Presse-Liberté : *Les nouvelles censures de l'écrit et de l'image* [Actes du troisième colloque Presse-Liberté du 15 avril 1999], Paris, Presses Universitaires de France, 1999
- Colombain, J. : *Internet*, Milan, Les Essentiels, 1996, 61 p.
- Constant, B. : *De la Liberté des brochures, des pamphlets et des journaux, considérée sous le rapport de l'intérêt du gouvernement*, Paris, H. Nicole, 1814, 75 p.
- Courtade, F. : *Les Malédiction du cinéma français : une histoire du cinéma français parlant, 1928-1978*, Paris, A. Moreau, 1978, 410 p.
- Crawley, T., Jouffa, F.. : *Entre deux censures. Le cinéma érotique de 1973 à 1976*. Paris : Éditions Ramsay, 1989.
- Crépin, T.: *"Haro sur le gangster!" : la moralisation de la presse enfantine, 1934-1954*, Paris, Centre National de Recherche Scientifique Editions, 2001, 493 p.
- Dietrich, Erik : *Il est interdit d'interdire*, Paris, J.-M. Laffont, 2005

Drujon, F. : *Catalogue des ouvrages écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés : depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877*, Paris, E. Rouveyre, 1879, 430 p.

Dury, M. : *La censure : la prédication silencieuse*, Paris, Publisud, 1995, 325 p.

Eco, U. : *La guerre du faux*. Paris : Éditions Grasset, 1993, 274 p.

Errera, R. : *Les libertés à l'abandon*, Paris, Seuil, 1975 (1^e édition : 1968), 320 p.

Faligot, R., Kauffer, R. : *Porno business*, Paris, Fayard, 1987, 395 p.

Favard, J., Rocchi, J.: *Scandales à l'ORTF*, Le Pavillon – Roger Maria, 1972

Ferro, M. (dir.) : *Révoltes, révolutions, cinéma*, Paris, Cinéma Pluriel / Centre Georges Pompidou, 1989

Gabriel-Robinet, L. : *La censure*, Paris, Hachette, 1965, 221 p.

Garçon, M. : *Plaidoyer contre la censure*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1963, 41 p.

Garnot, B. : *Ordre moral et délinquance de l'antiquité au XXe siècle*

Geng, J.-M. : *Censures*, Paris, Epi, 1975

Girodias, M. (dir.) : *L'affaire Lolita*, Paris, Olympia Press, 1957

Grieverson, L. : *Policing cinema : movies and censorship in early-twentieth-century america*, Berkeley, Los Angeles, Londres, University of California Press, 2004

Guyotat, P. : *Littérature interdite*, Paris, Gallimard, 1972, 224 p.

Hervé, F. : *La censure du cinéma en France à la Libération (1944-1950)*, Paris, Association pour le Développement de l'Histoire Economique, 2001, 248 p.

Huisman, M. : « *J'ai un bel avenir derrière moi* » : *une biographie de Georges Huisman*, Paris, Edition du Platane, 1994, 268 p.

Joubert, B., Frémion, Y. : *Images interdites*, Paris, Syros / Alternatives, 1989, 127 p.

Joubert, B. : *Anthologie érotique de la censure*, Paris, La Musardine, 2001, 372 p. ; réédition sous le titre *Histoires de censure : anthologie érotique*, Paris, La Musardine, lectures amoureuses, 2006, 383 p.

Kuhlmann, M., Kuntzmann, N., Bellour, H., *Censure et bibliothèques au XXeme siècle*, Paris, Editions du Cercle de la Librairie, Collection Bibliothèques, 1989, 352 p.

Kühner, H. : *Index Romanus, Analyse ou interdiction ?*, SPES, 1964 (1^e édition allemande : 1963), 80 p.

Lassa, H. : *De l'autre côté de l'écran*. Paris : Denoël, 1975, 172 p.

- Leboutte, P. : *Le Cinéma meurtri : un siècle de censure à l'écran*, Rennes, Association des cinémas de l'Ouest pour la recherche, Rennes, 1995, 44 p.
- Leclerc, Y. : *Crimes écrits. La littérature en procès au 19^e siècle*, Paris, Plon, 1991, 456 p.
- Lindeperg, S. : *Les Ecrans de l'ombre : la Seconde guerre mondiale dans le cinéma français, 1944-1969*, Paris, Centre National de Recherche Scientifique éditions, 1997, 443 p.
- Lindeperg, S. : « *Nuit et brouillard* » : *un film dans l'histoire*, Paris, Odile Jacob, 2007, 288 p.
- Liston, Robert A. : *The right to know : Censorship in America*, New-York, Franklin Watts, 1973
- Lunders, L. : *La Censure des films et l'admission des enfants à travers le monde*. Bruxelles : Les éditions du C.E.P.,1961.
- Maarek, P. J. : *De mai 68 aux films X : cinéma, politique et société*, Paris, Dujarric, 1979, 142 p.
- Maarek, P. J. : *La censure cinématographique*, LITEC, 1982
- Maricourt, T. : *Histoire de la littérature libertaire*, Paris, Albin Michel, 1990, 491 p.
- Marion, D. : *Le Cinéma par ceux qui le font*, Paris, A. Fayard, 1949, 408 p.
- Mattelart, T. : *La Mondialisation des médias contre la censure : Tiers monde et audiovisuel sans frontières*, Bry-sur-Marne, Bruxelles, INA, De Boeck, Médias-recherches, 2002, 207 p.
- Matthéos, C. : *La protection de la jeunesse par la censure cinématographique en France et à l'étranger*, Paris, L.G.D.J., 1966, 159 p.
- Méon, J.-M. : *L'euphémisation de la censure : le contrôle des médias et la protection de la jeunesse : de la proscription au conseil*, thèse de doctorat, 2003
- Minois, G. : *Censure et culture sous l'ancien régime*, Paris, Fayard, 1995, 335 p.
- Minville, G. : *L'expertise en moralité publique. Films nudistes et experts en pudeur*, Paris, Libr. Du recueil Sirey, 1935
- Montagne, A. : *Histoire juridique des interdits cinématographiques en France (1909-2001)*, Paris, L'Harmattan, Champs visuels, 2007, 258 p.
- Montaldo, J. : *Tous coupables : dossier ORTF, 1944-1974*, Paris, Albin Michel, 1974, 305 p.
- Najar, A. : *Le procureur de l'Empire. Ernest Pinard (1822-1909). Biographie*, Paris, Balland, 2001, 364 p.

- Netz, R. : *Histoire de la censure dans l'édition*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997, 128 p.
- L'Obscénité et la pornographie* [Extrait du rapport de la commission U.S.], Paris, UGE, 1971
- Ory, P. (dir.) : *La Censure en France à l'ère démocratique (1848-...)*, Bruxelles, Editions Complexe, 1997, 357 p.
- Parisse, Christel : « Le cinéma à Hollywood sous la censure du "code Hays" » in Santolaria, N., Tremel, L. : *Le grand jeu : débats autour de quelques avatars médiatiques*, Paris, Presses Universitaires de France, 2004
- Pauvert, J.J. : *L'Enfer et la censure*, Paris, Ramsay, 216 p.
- Pauvert, J.-J. : *Nouveaux (et moins nouveaux) visages de la censure, suivi de L'affaire Sade*, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- Pauvert, J.-J. : *Anthologie historique des lectures érotiques*, Paris, Stock / Spengler, 1995, 1056 p.
- Perreault, P.; Roussil, R. et Chevalier, D. *L'art et l'état*. Montréal : Éditions Parti-Pris, 1974.
- Pierrat, E. : *Le sexe et la loi*, Paris, La Musardine, 2002, 233 p.
- Rakovsky, A., Serceau, D. : « Les dessous du cinéma porno », *Cinémaction* n°59, Paris, 1991
- Reporters sans frontières : *Les ennemis d'Internet : les entraves à la circulation de l'information sur Internet*, Paris, Editions 00h00, 2001
- Rioux, J.-P. (dir.) : *La vie culturelle sous Vichy*, Bruxelles, Editions Complexe, 1990, 412 p.
- Rousset-Rouard, Y. : *Histoire d'X*, Paris, J.-C. Lattès, 1976
- Pia, P. : *Les livres de l'Enfer. Bibliographie critique des ouvrages érotiques dans leurs différentes éditions du XVIe siècle à nos jours*, Paris, Fayard, 1998 (1^e édition : Paris, Coulet & Faure, 1978), 887 p.
- Prince, S. : *Classical Film Violence : Designing and Regulating Brutality in Hollywood Cinema, 1930-1968*, New Brunswick, New Jersey, Londres, Rutgers University Press, 2003
- Fouché P. : *L'édition française depuis 1945*, Electre, Editions du Cercle de la Librairie, 1998

- Rajsfus, M. : *La censure militaire et policière (1914-1918)*, Paris, Le cherche midi éditeur, 1999, 263 p.
- Randall, Richard S. : *Censorship of the movies: The social and political control of a mass medium*, Madison, Milwaukee, Londres, University of Wisconsin Press, 1968
- Renzetti, P. : *La censure du livre et du théâtre*, thèse de science de l'information et de la communication, Grenoble, 1993
- Revel, Jean-François : *La nouvelle censure : exemple de mise en place d'une mentalité totalitaire*, Paris, Club français du livre, 1977
- Schlosberg, L. : *Les censures cinématographiques*, Paris, L'Union rationaliste, 1955, 104 p.
- Sova, Dawn B. : *Forbidden Films : censorship histories of 125 motion pictures*, New-York, Checkmark books, 2001
- Stora-Lamarre, A. : *L'enfer de la IIIe République. Censeurs et pornographes (1881-1914)*, Paris, Editions Imago, 1990, 260 p.
- Swyngedauw, J.-P. : *Étude comparative dans les principaux pays européens de la censure et de la protection des mineurs en matière cinématographique*. Mémoire présenté à l'Institut de Droit Comparé sous la direction de M. le Conseiller Marc Ancel. Paris, juin 1968.
- Théry, J.-F. : *Pour en finir une bonne fois pour toutes avec la censure*, Paris, Editions du Cerf, 1990, 250 p.
- Trelis, L. : *La Censure cinématographique en France*, mémoire, IEP Lyon, 2001
- Vassallo, A. : *La télévision sous de Gaulle : le contrôle gouvernemental de l'information (1958-1969)*, Bruxelles, Paris, De Boeck, INA, 2005, 310 p.
- Vignaux, V. : *Suzanne Simonin ou « La Religieuse » : Jacques Rivette*, Liège, Ed. du CEFAL, 2005, 97 p.
- Vogel, A. : *Le cinéma, art subversif*, Paris, Buchet-Chastel, 1977, 330 p.
- Weber, A. : *Ces films que nous ne verrons jamais*, Paris, L'Harmattan, 1995

C. Médias et audiovisuel : documents imprimés

- Albert, P., Tudesq, A.-J. : *Histoire de la radio-télévision*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996 (5^e édition), 127 p.
- Association Pénombre, *Chiffres en folie. Petit abécédaire de l'usage des nombres dans le débat public et les médias*, Paris, La découverte, 1999, 226 p.
- Barker, M., Petley, J. (ed.), *Ill Effects. The media / violence debate*, Routledge, Londres, New-York, 2001 (2^eme édition, refondue. 1^e édition : 1997), 229 p.
- Baton-Hervé, E. : *Les enfants téléspectateurs. Programmes, discours, représentations*, Paris, L'Harmattan, 2000, 377 p.
- Beauregard, C., Canuel, A., Coutard, J. : *Les médias et la guerre, de 1914 au World Trade Center*, Montréal, Edition du Méridien, 2002
- Bellan, C., Chombart de Lauwe, M.-J., *Enfants de l'image. Enfants personnages des médias / enfants réels*, Paris, Payot, 1979, 295 p.
- Bellemare, C., Caron-Bouchard, M., Gruau, M.-C. : « Allô Caro, qu'est-ce que tu regardes ? » *L'intelligence télévisuelle des 12-17 ans*, Lausanne, Loisirs et pédagogie, 1997, 130 p.
- Berrou, L., *Les méfaits de la télévision sur nos enfants*, Paris, Avenir de la Culture, 1994, 94 p.
- Bertho-Lavenir, C. : *La démocratie et les médias au 20^e siècle*, Paris, A.Colin, 2000
- Bertrand, C.-J. (dir.) : *Médias. Introduction à la presse, la radio et la télévision*, Paris, Ellipses, 1999 (2^e édition, revue et actualisée), 320 p.
- Blind, R., Pool, M. : *Les dangers de l'écran. Enfants, famille, société et violence*, Grand-Lancy / Genève, Editions Jouvence, 2002 (réédition de *La télévision buissonnière. L'enfant et la télévision*, 1995), 172 p.
- Bonnell, R. : *La vingt-cinquième image. Une économie de l'audiovisuel*, Paris, Gallimard, 2001 (3^e édition), 715 p.
- Bourdieu, P. : *Sur la télévision (suivi de L'emprise de la télévision)*, Paris, Raisons d'Agir, 1996, 95 p.
- Bourdon, J. : *Histoire de la télévision sous de Gaulle*, Paris, INA-Anthropos, 1990, 359 p.
- Bourdon, J. : *Haute fidélité. Pouvoir et télévision 1935-1994*, Paris, Seuil, 1994, 378 p.
- BPI, CNRS Images / Média FEMIS, *Image et violence. Actes du colloque « L'image et la violence » co-organisé les 3 et 4 octobre 1996 par la BPI et le CNRS Images / Média FEMIS*,

dans le cadre des 13^e Rencontres Internationales de l'audiovisuel scientifique, Image et science, Paris, BPI / Centre George Pompidou, 1997, 310 p.

Brachet-Lehur, M., *Les écrans dévorent-ils vos enfants ?*, Paris, Fleurus, collection « Le métier de parents », 1997, 193 p.

Brochand, C. : *Histoire générale de la radio et de la télévision en France*, deux tomes (1921-1944 et 1944-1974), Paris, La documentation française, 1994

Cayrol, C. : *Les médias. Presse écrite, radio, télévision*, Paris, Presses Universitaires de France, 1991, 480 p.

Chamberland, P. : *L'information radio-télévision : étude didactique, critique et déontologique sur le journalisme électronique*, Chicoutimi, Ed. Science moderne, 1977

Chauveau, A. : *L'audiovisuel en liberté. Histoire de la Haute Autorité*, Paris, Presses de Sciences Po, 1997, 543 p.

Centre International de l'enfance : *La relation enfant-télévision. Implications physiques, psychologiques, éducatives et sociales*, Paris, Centre international de l'enfance, 1991, 275 p.

Chirrollet, J.-C. : *Philosophie et société de l'information : pour une philosophie fractaliste*, Paris, Ellipses, 1999, 171 p.

Cluzel, J., *Regards sur l'audiovisuel*, Paris, LGDJ, 1993, 207 p.

Cohen, E. : *L'ordre économique mondial. Essai sur les autorités de régulation*, Paris, Fayard, 2001, 319 p.

Dagnaud, M. : *L'Etat et les médias. Fin de partie*, Paris, Editions Odile Jacob, 2000, 247 p.

Dagnaud, M., Mehl, D. : *Patrons de chaînes, CENT / Réseaux*, 1990

Debbasch, C., Isar, H., Agostinelli, X. : *Droit de la communication. Audiovisuel – Presse – Internet*, Paris, Dalloz, 2002 (1^e édition ; reprise modifiée du Droit de l'audiovisuel), 927 p.

Derieux, E. : *Droit de la communication*, Paris, LGDJ, 1999 (3^e édition), 675 p.

Fabro, K. : *Télespectateur et message audiovisuel. Contribution à l'étude des droits du télespectateur*, Paris, LGDJ, 2001, 524 p.

Fiske, John : *Television culture*, Routledge, Londres, 1987

Franceschini, L., *Droit de la communication*, Paris, Hachette, 1996, 160 p.

Franceschini, L., Mauboussin, E., Cormier, L., Croix, S., Freland, V., Haquet, C., Moureaux, G : *Les questions clés de l'audiovisuel*, Paris, Editions Dixit, Paris, 1996, 688 p.

Frau-Meigs, D., Jehel, S.: *Les écrans de la violence. Enjeux économiques et responsabilités sociales*, Paris, Economica, 1997, 264 p.

Frau-Meigs, D., Jehel, S.: *L'environnement médiatique des jeunes de 0 à 18 ans: que transmettons-nous à nos enfants ?, rapport en réponse à la mission confiée par Ségolène Royal, Ministre déléguée à la Famille, à l'Enfance et aux Personnes handicapées au Collectif Interassociatif Enfance Médias (CIEM), mai 2002*

Frau-Meigs, D., Jehel, S.: *Jeunes, Médias, Violences. Le rapport du CIEM*, Paris, Economica, 2002, 153 p.

Frémont, P., Bévort, E. : *Médias, violence et éducation. Actes de l'Université d'Eté, Caen, 5-8 juillet 1999*, Paris, CLEMI / CNDP, 2001, 184 p.

Frydman, M. : *Télévision et violence. Bilan et réponses aux questions des parents et éducateurs*, Charleroi, éditions Médicales et Paramédicales de Charleroi (EMPS) et Editions Médicales Internationales (EMIS), 1993, 142 p.

Gentot, M. : *Les autorités administratives indépendantes*, Paris, Montchrestien, Clefs Politique, 1991, 160 p.

Gérin, E. : *Les jeunes et la télévision*, Paris, Fleurus, 1965, 165 p.

Gratiot Alphanéry, H., Rousselet, J., *La télévision et la famille. Rapport présenté aux Journées de la santé mentale, organisées les 19 et 20 novembre 1960 par la Ligue Française d'Hygiène mentale*, Paris, Ligue Française d'Hygiène mentale, c.1961 (tiré à part de *L'hygiène mentale* n°1, 1961)

Guillou, B., Padioleau, J.-G. : *La régulation de l'audiovisuel*, Paris, CNCL / La documentation française, 1988, 154 p.

Jeanneney, J.-N. : *L'écho du siècle : dictionnaire historique de la radio et de la télévision en France*, Paris, Hachette, Arte éd., 2001, 815 p.

Lacroix, J.-M. : *Violence et télévision. Autour de l'exemple canadien*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1997, 269 p. (Actes du colloque international des 17-18 juin 1994, Centre d'Etudes canadiennes, Université de Paris 3 et Centre de recherche sur les médias)

- Lahire, B. : *Le travail sociologique de Pierre Bourdieu. Dettes et critiques*, Paris, La découverte, 1999
- Lardellier, P. : *Violences médiatiques. Contenus, dispositifs, effets*, Paris, L'Harmattan, 2003
- Le Diberder, A. et F. : *Qui a peur des jeux vidéos ?*, Paris, La découverte, 1993, 227 p.
- Le Diberder, A. et F. : *L'univers des jeux vidéos ?*, Paris, La découverte, 1998 (édition augmentée et refondue *Qui a peur des jeux vidéos ?*), 274 p.
- Lormier, D. : *Histoire de la presse en France : de la "Gazette" de Renaudot à l'information en ligne*, Paris, De Vecchi, 2004
- Lurcat, L. : *A cinq ans seul avec Goldorak*, Paris, Syros, 1981
- Lurçat, L. : *Le jeune enfant devant les apparences télévisuelles*, Paris, Les éditions ESF, collection sciences de l'éducation, 1984 (réédité : Paris, Desclée de Brouwer, 1994), 163 p.
- Lurçat, L. : *Violence à la télé : l'enfant fasciné*, Syros Alternatives, 1989, 198 p.
- Lurçat, L. : *Le temps prisonnier. Des enfances volées par la télévision*, Paris, éditions Desclée de Brouwer, 1995
- Lurçat, L. : *Des enfances volées par la télévision, Le temps prisonnier*, François-Xavier de Guibert, 1998, 170 p.
- Mariet, F. : *Laissez-les regarder la télé. Le nouvel esprit télévisuel*, Paris, Calmann-Levy, 1989, 232 p.
- Mattelard, A. : *La communication-monde. Histoire des idées et des stratégies*, Paris, La découverte, 1992
- Mattelard, A., *La mondialisation de la communication, Que sais-je ?*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996
- Mattelard, T. (dir.) : *La mondialisation des médias contre la censure : Tiers monde et audiovisuel sans frontières*, Paris, INA / De Boeck, 2002
- Missika, J.-L., Wolton, D. : *La folle du logis. La télévision dans les sociétés démocratiques*, Paris, Gallimard, 1983, 338 p.
- Mondzain, M.-J. : *L'image peut-elle tuer ?*, Paris, Bayard, 2002, 90 p.
- Mongin, O. : *La violence des images ou comment s'en débarrasser ?*, Paris, Seuil, mars 1997, 192 p.

Neveu, E. : *La télévision pour enfants. Eléments pour une sociologie du champ et des réceptions*, document reprographié, octobre 1989, 124 p.

Nir, Y. : *Télévision : contraintes et perspectives*, Jean-Pierre Delarge, 1976

Olivesi, S. : *Histoire politique de la télévision*, Paris, L'Harmattan, 1998, 322 p.

Pasquier, D. : *La culture des sentiments. L'expérience télévisuelle des adolescents*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1999, 236 p.

Popper, K. : *La télévision : un danger pour la démocratie*, Paris, 10/18, 1996 (1^e édition française : 1994)

Porcher, L. : *Télévision, culture, éducation*, Armand Colin, 1994.

Royal, S. : *Le ras-le-bol des bébés zappeurs. Télé-massacre, l'overdose ?*, Paris, Robert Laffont, 1989, 189 p.

Salmon, C. : *Verbicide : du bon usage des cerveaux humains disponibles*, Castelnau-le-lez : Climats, 2005

Schramm, W., Association Internationale des études et recherches sur l'information : *L'influence de la télévision sur les enfants et les adolescents. Bibliographie annotée précédée d'un exposé sur le résultat des recherches*, UNESCO, 1965, 62 p.

Sfez, L. : *Dictionnaire critique de la télévision*, 2 tomes, Paris, Presses Universitaires de France, 1993, 1780 p.

Tisseron, S. : *Enfants sous influence. Les écrans rendent-ils violents ?*, Paris, Armand Colin, 2000, p.175

Tisseron, S. : *Les bienfaits des images*, Paris, Odile Jacob, 2002

Tomaszwewski, R. : *Les politiques audiovisuelles en France*, Paris, La documentation française, 2001, 857 p.

D. Vidéo : documents imprimés

Alvarado, M. : *Video world-wide : an international study*, Paris, Londres, Unesco, 1988

Armes, R. : *On video*, Londres, New-York, Routledge, 1988

Rush, M. : *Les nouveaux médias dans l'art*, Paris, Thames & Hudson, 2000

Ellezam, D. : « Les vidéos pornographiques du département de l'audiovisuel de la Bibliothèque nationale de France » in *Revue de la Bibliothèque nationale de France* n°7, Paris, BNF, janvier 2001 (p.76-78)

E. Presse spécialisée

9^e Art n°4, janvier 1999, dossier « 49-956 ou la démoralisation de la jeunesse. Les 50 ans de la loi du 16 juillet 1949 »

Baton-Hervé, E. : « Les enfants téléspectateurs. Prénance des représentations médiatiques et amnésie de la recherche », *Réseaux*, dossier « Les jeunes et l'écran », 17 (92/93), 1999, p.203-217

Bécourt, D. : « Le dépôt légal des films en France : jadis naguère et aujourd'hui », *Film échange* n°4, automne 1978

Brochier, J.-J. : « Les arguments contre la censure », *Communications* n°9, 1967, p.64-74.

Burgelin, O. : « Censure et société », *Communications* n°9, 1967, p.122-148

Cahiers de la sécurité intérieure, dossier « Médias et violence », n°20, 2^e trimestre 1995, p. 7-52

Canno, I. : « La censure et la chanson à la radio nationale dans les années 50 et 60 », *Cahiers d'Histoire de la Radiodiffusion* n°71, janvier-mars 2002, p.89-114

La cinématographie française : « Le cinéma voit disparaître ses premières œuvres : le dépôt légal seul moyen de survie », février 1957

Champagne, P. : « Censure(s) », *Dossier de l'audiovisuel*, n°106, novembre-décembre 2002, p.8-11

Champagne, P. : « Le médiateur entre deux Monde. Transformation du champ médiatique et gestion du capital journalistique », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°131-132, mars 2000, p.8-29

Chevallier, J. : « Les instances de régulation de l'audiovisuel », *Regards sur l'actualité*, n°149, mars 1989, p.39-45

Communications, « La censure et le censurable », n°9, 1967

Comte, H. : « Le dépôt légal des films », *La semaine juridique*, n°16 et 28, janvier 1980

Crépin, T. : « 1950-1954 : la commission de surveillance et de contrôle entre intimidation et répression », *9^e Art*, n°4, janvier 1999, p.21-27

Crépin, T. : « Vingt ans de protectionnisme français », *Le collectionneur de bandes dessinées*, 19(80), 1996, p.26-30

Crépin, T., Crétois, A. : « L'encadrement de la presse enfantine par la Commission de surveillance et de contrôle des publications destinées à la jeunesse et à l'adolescence (1950-1962) », *Quadernie*, n°44, printemps 2001

Crépin, T., Crétois, A. : « La presse et la loi de 1949 : entre autocensure et censure (1954-1974) », *Le temps des médias*, n°1, octobre 2003

Croiset, N. : « Et pourquoi pas le dépôt légal ? », *Vidéoglyphes*, n°3/4

Cuellar, C. A. : « El cine : una revision didactica y la censura », *Archivos de la filmoteca* n°34, Madrid, février 2000

Delcros, X. : « Le conseil supérieur de l'audiovisuel, nouvelle institution constitutionnelle », *L'actualité juridique. Droit administratif*, n°7-8, 20 juillet - 20 août 1988, p.467-472

Delivet, J.-P. : « Une nouvelle instance de régulation : le Conseil supérieur de l'audiovisuel », *Médias - Pouvoirs* n°13, Janvier-mars 1989, p.5-12

Derieux, E. : « Liberté et contrôle préalable de la presse écrite » in *Jurisclasseur administratif*, fascicule n°270, 1989

Dossiers de l'audiovisuel, « Censures visibles, censures invisibles » sous la direction de P. Champagne et de D. Marchetti, n°106, novembre-décembre 2002

Dossiers de l'audiovisuel, dossier « Les services jeunesse à la télévision : quel avenir en Europe ? », n°46, novembre-décembre 1992

Droit social n°12, décembre 1970 : « L'ORTF et ses problèmes, 144 p.

Ecran français : « Les films victimes de coups et blessures », 14 novembre 1951

Fansten, M. : « Retour sur image. TF1 : petits écrans et grandes coupures », *Cahiers de l'audiovisuel* n°13, septembre 1997, p.57-63

Frau-Maigs, D. : « Le débat américain : entre réforme et censure », *Cahiers de la sécurité intérieure* n°20, 2^e trimestre 1995, p.87-97

Film français n°1892 : « Ouragan sur le porno », 5 mars 1982

Gabilliet, J.-P. : « Un cas de censure par médiatisation : les séances de la commission Hendrickson sur l'industrie des *comic books* », *Revue française d'études américaines*, n°52, 1992, p.161-172

Gaillard, N. : « Les caprices d'Anastasie. Censure et bande dessinée », *Contrechamp*, n°1, 1997, p.87-108

Gerbner, G. : « Violence et terreur dans les médias », *Etudes et documents d'information* (UNESCO), n°102, 1989, 50 p.

Gerbner, G. : « Pouvoir et danger de la violence télévisée », *Cahiers de la sécurité intérieure*, n°20, 2^e trimestre 1995, p.38-49

Glucksmann, A. : « La métacensure », *Communications* n°9, 1967, p.75-83

Gonnet, J. : « Médias, violence et éducation », *Cahiers de la sécurité intérieure*, n°20, 2^e trimestre 1995, p.130-145

Goulesque, J. : « De quelques aspects de l'article 14 de la loi du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse », *Revue de science criminelle et de droit pénal comparé*, nouvelle série, tome XXI, 1966, p.129-134.

Hors n°1 : « Pas vu pas pris un infanticide médiatique » (p.4)

Hors n°5 : « Le sexe et l'abattoir : (D)ébat biaisé autour du film de Trinh Thi et Virginie Despentes », octobre 2005

Image et son n°337 : « Le dépôt légal : oui mais ... », mars 1979

Jeander : « Petite histoire de la censure », *Image et son*, n°140-141, avril-mai 1961

Jennequin, J.-P., Joubert, B. : « Superhéros contre supercenseurs », *9^e Art*, n°5, janvier 2000, p.38-41

Joubert, B. : « Censure, comics à l'index », *Les cahiers de la BD*, n°89, juin 1990, p.58-61

Joubert, B. : « Dix ans de procès », *9^e Art*, n°5, janvier 2000, p.86-87

Joubert, B. : « Elvifrance » et « Elvifrance II Des Pockets sous surveillance », *Le collectionneur de bandes dessinées*, n°78, octobre 1995, p.10-15 et n°80, été 1996, p.10-16

Jurisclasseur administratif, fascicule n°273-10, « La communication audiovisuelle », 1998

Keirsbilk, E. : Lettre du gérant d'Artima à l'un de ses dessinateurs, 1959, reproduite dans *Hop !*, n°76, 1^{er} trimestre 1997, p.59

Lire, dossier « Attention censure ! », n°264, avril 1998, p.42-49

- Lurçat, L : « Le cinéma est moins nocif que la télévision ? », *Cinémaction TV*, n°6, octobre 1993, p.139-145
- Modot, G. : « La censure au cinéma », *Compagnons du monde nouveau : Les vraies richesses* n° spécial avril 1939
- Mollier, J.-Y. : « Les mutations de l'espace éditorial français du XVIIIe au XXe siècle », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°126-127, mars 1999, p.29-38
- Mollier, J.-Y., Sorel, P. : « L'histoire de l'édition, du livre et de la lecture en France aux XIXe et XXe siècles », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°126-127, mars 1999
- Le monde de l'éducation*, dossier « Les nouvelles armes de la censure », avril 1998, p. 59-67
- Neveu, E. : « Les répertoires de l'influence des Etats », *Dossiers de l'audiovisuel*, n°106, novembre-décembre 2002, p.12-15
- OFRATEME : *Comparaison entre la diffusion par film et par télévision*, 29/06/1971
- Ory, P. : « Mickey go home ! (1945-1950) », *Vingtième siècle, revue d'histoire*, octobre-décembre 1984, p.77-88
- Pisier-Kouchner, E. : « Protection de la jeunesse et contrôle des publications », *Revue Internationale du Droit d'Auteur*, LXXV, 1973, p.55-159
- Presse-Actualité* n°24, février 1966, « La censure existe-t-elle oui ou non ? », p.53
- Remond, E. : « Vingt ans de confrontation sur le sable », *Communications et langages*, n°121, 3^e trimestre 1999, p.53-64
- Serceau, D. : « Films étroitement surveillés », *Contre bande* n°11 / 2004 (p.59-67)
- Shaw, R. : « Forms of censorship », *Film Quarterly*, 1945-1946, vol.1 (p.199)
- Sonovision* : « Vie professionnelle », 4 janvier 1979
- Soulé, V. : « Censures et autocensures. Autour du livre de jeunesse », *Bulletin des bibliothèques de France*, Tome 44, n°3, 1999, p.44-48
- Tomé, F. : « Violence et télévision : la réglementation en Europe », *Cahiers de la sécurité intérieure* n°20, 2^e trimestre 1995, p.106-115
- Tomé, F. : « Réglementation et pratique dans les différents pays européens », *Cahier de l'audiovisuel* n°7, mars 1996, p.109-112
- Toulet, Emmanuelle, « L'allégorie du nitrate », *Cinémathèque* n°3, 1994

Truffaut, F. : « Une certaine tendance du cinéma français », *Cahiers du cinéma* n°31, janvier 1954

Ulff-Moller, J. : « The origin of the French film Quota Policy controlling the Import of American films », *Historical Journal of Film Radio and Television*, vol.18, n°2, juin 1998 (p.167)

Valter, Gérard : “Pour l’unité des régimes juridiques de l’audiovisuel”, *Film Echange* n°9, hiver 1980 (p.7-26)

Vezein, C. : « Bush autorise le nettoyage des films », *Cahiers du cinéma* n°602, juin 2005

Villard, R., Révol, O., Rochet, T., Deombre, H. : « Violence et imaginaire chez l’enfant », *Neuropsychiatrie de l’enfance et de l’adolescence*, 44 (3-4), mars-avril 1996, p. 89-94

Wirt, F. M. : « To see or not to see: the case against censorship”, *Film Quarterly*, vol.13 n°1, p. 26

III. Documentation audiovisuelle

1. Cinéma

Clarke, I., Costelle, D. : *Sexe, censure et télévision*, documentaire, environ 50 min., 2001.

Debord, G. : *Œuvres cinématographiques complètes*, Neuilly-sur-Seine, Gaumont vidéo, 2005, 3 DVD, 1 livre, 3 brochures.

Pontecorvo, G. : *La Battaglia di Algeri* ; 1966

Clavel, M. : *Le soulèvement de la vie*

Carpita, P. : *Le rendez-vous des quais*

Rossif, F. : *Mourir à Madrid* ; 1963

Ophuls, M. : *Le chagrin et la pitié* ; 1969

Malle, L. : *Le souffle au cœur* ; 1971

Bailac, G. : *La famille Hernandez* ; 1964

Christenese, B. : *La sorcellerie à travers les âges*, 1921

Eustache, J. : *Une sale histoire*, 1977

2. Radio - Télévision

Censure et cinéma, émission réalisée par A. Desjardins, 1958, RTF, consultable à la Bibliothèque nationale de France. Cote IKM-5908 (4)

La Prostitution, émission réalisée par I. Barrère, 1961, RTF, consultable à la Bibliothèque nationale de France. Cote IKM-1277 (4)

M6, *Plus vite que la musique*, 14 novembre 1998, reportage sur la demande du CSA aux chaînes de ne diffuser qu'à partir de 22h30 trois clips (Zazie, NTM, Pills) : interviews de M. Brugière (CSA), S. Jehel (CSA), Zazie (chanteuse), 2 minutes 43

France 5, Lebas, S., Mascaro, M.-P., Puech, R. : *Violence: les écrans en accusation*, documentaire d'environ 80 min., CAPA / Odyssée 2002 (diffusion : 7 juin 2003, 20 h 45)

Antenne 2, Garrel, T. : *L'inaperçu*, Emission du 6 juillet 1987, 51 minutes 06

La censure cinématographique, collection « Tribune de Paris », Emission télévisée du 30/03/49, avec l'intervention de Georges Huisman en tant que président de la commission de contrôle des films

La pornographie, collection « Questions pour un samedi », Emission télévisée du 10/05/57, avec l'intervention de Pierre Soudet en tant que président de la commission de contrôle des films

France Inter, *Y-a-t-il une censure politique pour le cinéma français ?*, collection « Inter-Actualités de 19h », Emission radio du 08/03/73, avec Pierre Soudet en tant que président de la commission de contrôle des films

Les films pornos, collection « Journal télévisé 20 H. », Reportage dans l'édition du 02/10/74

A Armes égales, émission télévisée du 13 décembre 1971, diffusion d'une version coupée par l'ORTF de *Le soulèvement de la vie*

Kyrou, A. : *Face aux Lancaster*, Feuilleton, Prod. Telfrance

M6, *Grand Ecran* du 10 mars 2002, 3 minutes 27, reportage sur la classification des films avec Francis Delon en tant que président de la commission de classification des films

France 5, *C dans l'air* du 18/10/2002 sur « porno : morale contre censure », 8 minutes 06

France Info, *Interdiction du film Baise moi*, Reportage diffusé le 2 juillet 2000, 2 minutes 20

ORTF : *Le chemin de Damas* : pièce de théâtre déprogrammée suite à une plainte du représentant des téléspectateurs catholiques puis diffusée sur la deuxième chaîne le 08/07/1964

Europe 1 : *Jean-Marc Morandini* : émission du 19 décembre 2003 sur la déprogrammation d'un épisode de la série « PJ » sur France 2

France Inter : « *Le chagrin et la pitié* » de Marcel Ophüls présenté à la TV, Inter Actualités de 13 h diffusé le 28/10/81, 1 minute 15

France Inter : *Yvon Bourges* à l'association de la presse diplomatique française : conférence de presse retransmise le 19/04/1966 dans laquelle le Secrétaire d'Etat à l'Information justifie l'interdiction de *La religieuse* de Rivette

France Inter : *Là bas si j'y suis* : émission du 13 novembre 1998 : table ronde autour du film de Pierre Carles *Pas vu pas pris*.

France Inter : *Zappinge* du 13 février 1991 : témoignage de Paul Carpita au sujet de la saisie de son film *Le rendez-vous des quais* pour « opposition à la guerre d'Indochine »

France Culture : *Le bon plaisir* : Emission du 23/05/92 sur William Klein dans laquelle il est question de la censure de son documentaire *Les Français et la politique*

France Inter : *Inter Treize Quatorze* : ITV de Pascal Josèphe dans l'édition du 20/09/2001

France Inter : *La commission de censure interdit à la chaîne Histoire de diffuser une émission sur Maurice Papon*, Journal 07h30 du 20/12/2002

France Culture : *Le rapport Kriegel sur la violence à la télévision* : Emission « La suite dans les idées » du 27/11/2002

Canal + : *+ de cinéma* : Emission du 19/08/2001 consacrée à l'histoire du film *Baise-moi*

M6 : *Interdit au moins de 12 ans in Ados : la spirale de la délinquance* : Emission du 18 octobre 1999 : Reportage de 5 minutes 36 sur la commission de classification

France 2 : *Comme au cinéma l'émission* : Emission du 22 février 2005 sur la censure au cinéma, 4 minutes 27

AMC : *Bleep ! Censoring Hollywood* : documentaire américain (2005) sur la bataille juridique qui avait opposé la Director's Guild of America et la société CleanFlicks dite de nettoyage des films, 45 minutes